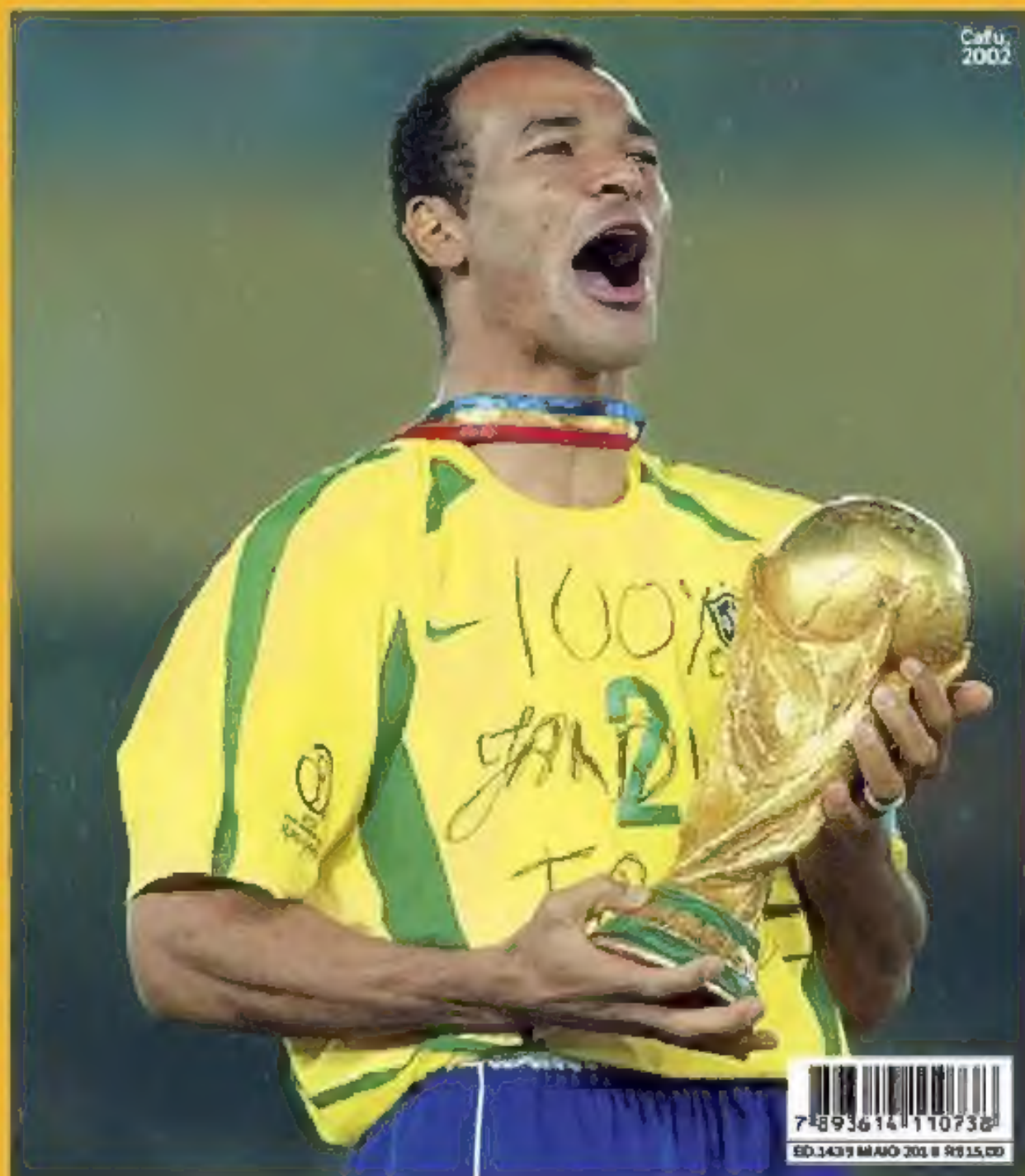


PLACAR

EDIÇÃO DE COLECCIONADOR



7 893614 110738
ED. 1439 MAIO 2011 R\$ 15,00

PENTACAMPEÕES

A história dos 5 títulos mundiais do Brasil

As fichas de todos os jogos / Os nossos heróis / As melhores fotos

veja



APRESENTAM

EXPEDIÇÃO
VOZES
DO FUTEBOL



Por onde passou, chamou a atenção e levou grandes histórias do futebol.

Diz o velho ditado que "o futebol é uma caixinha de surpresas". A Expedição Vozes do Futebol comprovou que no nosso país ele é mais do que isso. É um caminhão de surpresas. Surpresas em forma de sonhos, de histórias emocionantes, divertidas e, acima de tudo, imperdíveis.

vozesdofutebol.com.br

Confira vídeos, fotos, entrevistas e muitos quilômetros rodados em **veja.com/vozesdofutebol**

16/03 19/03 22/03 28/03 01/04 07/04 09/04 14/04 17/04 21/04

SÃO JOSÉ DOS
RIBEIROS (PR)

CAMPINAS (SP)

GOIÂNIA (GO)

MARABÁ (PA)

VITÓRIA (ES)

JABOATÃO DOS
GUARARAPES (PE)

ARACATUBA (SP)

VITÓRIA DA
CONQUISTA (BA)

CABACÇA (ES)

SÃO GONÇALO (RJ)



PRELEÇÃO

SOMOS TRI

Placar nasceu campeão. Foi em março de 1970 que a revista foi lançada, às vésperas do mundial do México. Para sua primeira cobertura de Copa, dois nomes se destacaram. Um foi Lemyr Martins, mestre das lentes, que pela revista, além de futebol, fez centenas de coberturas de Fórmula 1. Além dele, outro mestre, Sebastião Marinho, fotógrafo carioca que colecionou imagens memoráveis.

Depois vivemos a expectativa do tetra nos mundiais de 1974, na Alemanha, 1978, na Argentina, e talvez nossa maior aposta, já como uma revista madura e consagrada, a Copa de 1982, na Espanha. Tudo estava bem. Tínhamos uma geração brilhante, com Zico, Falcão, Júnior e o Doutor Sócrates, que naquele momento, além de tudo, era colunista de Placar, realizando um diário da Copa. Calmos diante da Itália, mas contamos nossa tragédia com o brilhantismo e os textos memoráveis de Carlos

Maranhão e Marcelo Rezende. Nos reencontramos com a vitória em 1994, nos Estados Unidos. No time da Placar, constavam Jucá Kfoury e PVC, esse ainda um menino, mas já muito talentoso.

Em 1998 apostamos alto na França. Placar foi a primeira revista brasileira redigida, desenhada, fotografada e enviada, no exterior, diretamente para a Gráfica da Editora Abril. A equipe era comandada por Marcelo Duarte, hoje na Rádio Bandeirantes, além de Sérgio Xavier, hoje no SporTV, e Alfredo Ogawa. Depois disso, fomos pesquentes em 2002, com Arnaldo Ribeiro, atualmente na ESPN, e Ricardo Corrêa, sempre em nossas páginas. Conseguimos o nosso tri e nas Copas seguintes, com profissionais como o fotógrafo Alexandre Battibugli e o repórter André Rizek, hoje apresentador do SporTV, mantivemos a qualidade e fizemos a nossa parte: um jornalismo campeão. Que venha a Rússia 2018!



Parte da equipe Placar na Copa de 98, comandada por Marcelo Duarte, recebe a visita do mascote Footix, na redação montada em Paris.

EDITORIA **Abril**
Fundada em 1958

VICTOR CIVITA
(1907-1990)

ROBERTO CIVITA
(1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente),
Thomas Souto Corrêa (Vice-Presidente),
Alexandra Zapparoli e Glencarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibiryçá

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alexandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assessoria: Ricardo Peres
Diretor de Mercado: Rafael Amorim
Diretora de Marketing: Andressa Abreu e

PLACAR

Colaboramos nesta edição:
Rodolfo Rodrigues (texto), L.E. Ratto (arte), Alexandre Battibugli
e Ricardo Corrêa (foto) e Renato Bacci (edição)
Coordenador Administrativo: Cristiane Pereira
Assistente de Redação: Sandra Hadich
Cfz: André Luiz, Marcelo Tavares e Maria Thomas
www.placar.com.br

PUBLICIDADE: O Brasil Pesquisa (Inovação, Inteligência, Imobiliariedade e Serviços Esportivos), Camelo Serviços (Marketing, Varejo, Saúde, Educação, Agro e Serviços), São Francisco Biotec, Higiene Varejo, Indústria, Pet, Saúde e Cultura, Bateria (eletrônicos, óculos e fones), Bateria (eletrônicos, óculos, óculos e fones), Construção, Saúde e Higiene (Seguros), André Bado (Construção em Design e Publicidade - São de Janeiro), Christiane Martins (Agências de PR e Assessoria) e George Facci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasil) ASSINATURAS E VALUOS: Daniela Vici (Assessoria e Operação), João Paulo (Varejo), Juliana Mendes (Varejo), Luis Silva (Marketing e Varejo), Odeirio (Varejo), Patrícia (Comunicação), Rodrigo Chingaglia (Produtor) e Wilson Pacheco (Canais de Varejo) ABRE, BLANCO CORINT: Sérgio Casanova (ASSINATURAS DE ABRE), Carolina Pires (Varejo), Cristina Oliveira (Varejo de Varejo e Varejo) e Thais Rocha (Varejo e Varejo) ESTÁBILIS, DIGITAL, São de Janeiro e Thiago Santos (Varejo) com o Mercado: MARCONDE, Raul e Gerardo: São de Janeiro (Varejo), Diego (Varejo) Abril Big Data e Cláudia Pereira (Varejo) VAREJO André Valente (Colaboração em Direção de Varejo), Alessandro de Oliveira (Varejo e Varejo), Rafael Souza (Varejo e Varejo) São de Janeiro (Varejo) PROJETOS E PROJETOS: Sérgio Raul DIBDO e ASSINATURAS: Adriano Kallen PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Adriano Raul, Bruna Pires, INICIATIVAS HUMANAS Ana Raul (Operação e Varejo), Karina Vici (Operação e Varejo) Organização e Publicidade: Associação Brasileira de Varejo (Varejo) e Associação Brasileira de Varejo (Varejo)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 30º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 04515-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade: São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil: no Brasil: no Brasil: www.abril.com.br

PLACAR 1439 EAN 789361411073 - 8. ano 42. é uma publicação da Editora Abril. Edição anterior: vendida por 100 mil exemplares, pelo preço de 10 mil exemplares em todo o Brasil. A empresa de distribuição em todo o Brasil é a Editora Abril S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. PLACAR não admite publicidade eleitoral.

LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO: Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens: www.abril.com.br

Assinaturas: Av. das Nações Unidas, 7221, 30º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 04515-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade: São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil: no Brasil: www.abril.com.br

Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3367-3145. Grande São Paulo: (11) 3367-3145. www.abril.com.br

IMPRESSÃO: ABRIL GRÁFICA S.A. - Operadora: ABRIL de Lino, 4400, CEP 02909-900, Freguesia do Ó, São Paulo, SP

IVZ

ANER

SIP

GRUPO **Abril**

Presidente AbrilPar: Glencarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Arnaldo Figueiredo Tibiryçá

Diretora da CASACOM: Lívia Pedreira
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Total Express: Adal Herszenhorn
Diretor Comercial da Total Publicações: Omer Lam

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macie
Diretora de Recursos Humanos: Mariana Marques Vilela
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schulte

www.grupocabril.com.br

Faça parte do
Clube
do **Assinante**
Abril e aproveite.



O Clube do Assinante Abril foi criado para proporcionar uma série de benefícios aos assinantes. Para isso, conta com mais de 50 parceiros que oferecem ingressos de cinema, teatro e shows, presentes especiais e descontos exclusivos, como estes na página ao lado.



**Clube do
Assinante
Abril**



Até
35% OFF
em hospedagens
e pacotes.



Até
15% OFF
em papelaria,
livros e telefonia.

NETSHOES

Até
R\$ 200,00
de desconto.



10% OFF
adicional em
todo o site.



CADASTRE-SE
NO SITE
DO CLUBE





ESCOLHA
SUA OFERTA



RESGATE
E APROVEITE!

www.clubedoassinante.abril.com.br

Siga:   /clubedoassinanteabril

SUMÁRIO

WOLFFSON

Um abraço e cinco
títulos. Pelé ganhou
tudo em campo.
Ronaldo, um no banco
de reservas e outro
nos gramados. Que
eles abracem Neymar!

- 10 CAMPEÃO 1958
- 24 BICAMPEÃO 1962
- 38 TRICAMPEÃO 1970
- 52 TETRACAMPEÃO 1994
- 66 PENTACAMPEÃO 2002
- 80 Capas de Placar

PENTACAMPEÕES



O BRASIL É O ÚNICO
JOGOU FUTEBOL TÃO
ESTÁ NA HORA DE AU



70



Dunga,
capitão
do tetra,
nos Estados
Unidos

1994



Cafu, capitão
do penta, na
Copa da Coreia
do Sul e do Japão

2002

**PENTA! NINGUÉM
BEM COMO NÓS.
MENTAR A GALERIA**



Oito anos depois da dolorosa derrota na final do mundial de 1950 para o Uruguai, no Maracanã, a seleção brasileira reencontrou sua alma e, com uma geração genial, conquistou sua primeira Copa atravessando o continente

**A TAÇA
DO MUNDO
É NOSSA!**

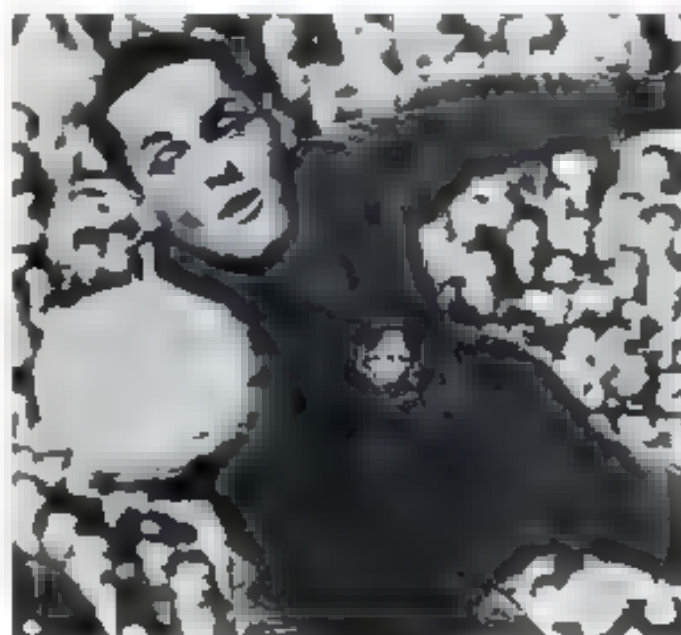


O INÍCIO DA HEGEMONIA

Em suas cinco primeiras Copas, a seleção brasileira colecionou fiascos e desculpas. Em 1930, foi ao Uruguai sem seus melhores jogadores por causa de brigas políticas entre paulistas e cariocas. Em 1934 e 1938, pôs a culpa arbitragem por não conseguir chegar à final. Em 1950, em casa, o problema foi de autoconfiança. Já em 1954, o trauma era o grande vilão. Para 1958, a seleção brasileira chegou renovada e com novidades. O novo presidente da CBD (João Havelange) colocou um técnico novo (Vicente Feola), um chefe de delegação competente (Paulo Machado de Carvalho) e inovou levando psicólogo e dentista. Entre os jogadores, havia ainda uma questão controversa e não confirmada, de que o grupo teria sido montado com uma maioria branca, já que os negros teriam sido diagnosticados como nostálgicos e emocionalmente vulneráveis. Mito ou verdade, do time que estreou na Copa apenas dois eram negros: Dida e Didi, que coincidentemente tinham dois reservas negros (Pelé e Moacir). Porém, essas questões à parte, a seleção que foi para a Suécia contava com jogadores geniais e talentosos. Havia os considerados sérios, mas não tão bons de bola, como Bellini, Dino Sani e Joel, e os craques nada sérios, como Garrincha e Didi, além do jovem Pelé, de apenas 17 anos,

que chegou a ser contestado por muitos que defendiam a ida do veterano Zizinho, de 39 anos.

Na Suécia, Pelé chegou machucado (após levar uma entrada desleal num amistoso contra o Corinthians às vésperas da Copa). Assim, viu Mazzola começar como titular no ataque ao lado de Joel, Vavá e Zagari. E no primeiro jogo, contra a Áustria, foi justamente Mazzola quem brilhou ao marcar dois gols na vitória por 3 x 0. Outro destaque foi o lateral esquerdo Nilton Santos, que, desobedecendo ao técnico Vicente Feola, foi ao ataque e marcou o segundo gol do jogo, algo raro para um defensor. No jogo seguinte, porém, o duro 0 x 0 contra a Inglaterra esfriou um pouco os ânimos e fez com que Feola repensasse a formação do time. Assim, contra a extinta União Soviética, saíram da equipe titular Dino Sani, Joel e Mazzola para as entradas de Zito, Pelé e Garrincha. O ponta-direita, numa exibição fenomenal, começou o jogo de forma endiabrada, entortando os zagueiros soviéticos e metendo duas bolas na trave em dois minutos. Depois, aos 3 minutos, deu o passe para Vavá abrir o placar. No segundo tempo, o próprio Vavá marcou mais um e garantiu a vitória e a classificação da seleção brasileira, que passou a encantar os suecos.



Gilmar dos Santos Neves: um dos maiores goleiros de todos os tempos, era também um dos mais experientes do grupo de 36



O TALENTO DECIDIU

Com uma defesa invicta (o goleiro Gilmar não sofreu gol na primeira fase), a seleção brasileira foi para o seu primeiro jogo contra a fraca seleção do País de Gales como franca favorita. Depois da ótima exibição contra a União Soviética, o time de Vicente Feola foi chamado de magnífico e o que se esperava em Gotemburgo era outro show de bola e muitos gols. Mas o Brasil sofreu. Parou na forte marcação dos galeses, que se tornaram no fim das contas o adversário mais casado da seleção naquele mundial. Num jogo de ataque contra defesa durante os 90 minutos, o Brasil conseguiu furar o bloqueio apenas uma vez graças ao talento e o improviso do genial Pelé. Depois de receber um ótimo lançamento de Didi (outro que desequilibrou), Pelé matou a bola no peito, deu um lençol no zagueiro e, antes de esperar a bola quicar no gramado, bateu firme, colocado, no canto para fazer 1 x 0 e garantir a vitória que colocava o Brasil na semifinal.

Cinco dias depois, em Estocolmo, o adversário foi então a forte seleção francesa, com seu ataque poderoso (havia feito 15 gols em quatro jogos, ante apenas seis dos brasileiros) e o goleador Just Fontaine, que acabou sendo o artilheiro daquela Copa com incríveis e até hoje inalcançáveis 13 gols na mesma edição. E, confirmando toda a expectativa em torno da partida, o jogo entre brasileiros e franceses foi excelente. No primeiro tempo, equilibrado, Vavá fez 1 x 0 logo aos 2 minutos. Aos 8, porém, Fontaine empatou. Depois, aos 39, Didi, com seu chute "folha seca" fez 2 x 1. Na etapa final, porém, Pelé destacou. O menino de 17 anos marcou três gols (aos 8, 19 e 31 minutos) e garantiu o Brasil na final da Copa. Panton, ainda descontou para a França no fim do melhor jogo daquele mundial. No dia seguinte, não faltavam elogios à seleção brasileira. "Eles parecem vir de outro planeta", destacou o jornal francês *L'Équipe*.



Nilton Santos, firme na marcação: ele foi um dos maiores destaques brasileiros na competição, num elenco recheado de craques mortais.







Paulinho, aos 17 anos, já enfrenta com medo a dureza da competição europeia, joga com toda sua arte e encanto o mundo

ENFIM CAMPEÃO

Além da curiosa numeração utilizada na Copa do Mundo da Suécia (reza a lenda que o uruguaio Lorenzo Villizio, membro do comitê organizador da Copa, definiu os números por conta própria), a seleção brasileira teve outro fato inusitado no mundial de 1958. Sem levar uniforme reserva (já que só a Suécia jogava de amarelo e geralmente o time da casa mudava a camisa quando o visitante tinha uniforme semelhante), a seleção brasileira foi obrigada a usar uma nova camisa na decisão, já que a Suécia acabou vencendo o sorteio determinado pela Fifa para ver quem jogava a final de amarelo. Assim, um dia antes da final, o roupeiro Francisco de Assis precisou caçar camisas azuis e ainda teve que tirar os escudos das camisas amarelas para border nas novas. Para não causar desconfiança nos jogadores e nos mais supersticiosos, o chefe da delegação, Paulo Machado de Carvalho, acalmou a todos dizendo que o azul era a "cor do santo da Nossa Senhora Aparecida". Assim, de azul, o Brasil foi para a final

contra os donos da casa como grande favorito. E nem mesmo com o susto inicial - levou um gol logo aos 4 minutos - o time brasileiro viu a possibilidade de uma nova tragédia. Para acalmar a equipe, o experiente Didi pegou a bola após o gol sueco, virou-se para os companheiros e disse: "Vamos encher esses gringos de gol. Nós somos os melhores". E não deu outra. Vavá, com gols aos 8 e aos 32 minutos, virou o jogo e tranquilizou o time. No segundo tempo, Pelé, aos 11, marcou o terceiro gol após dar um lençol no zagueiro Axelson. Em seguida, aos 23, Zagallo fez 4x1, confirmando a superioridade brasileira. No fimzinho, a Suécia descontou e Pelé ainda teve tempo de marcar o quinto gol e selar a goleada. Jogo encerrado, Brasil 5 x 2 e campeão mundial. Mário Américo, massagista, pega a bola do juiz e corre para o vestiário. Pelé ajoelha-se no gramado e chora, assim como Gilmar, Zagallo, Nilton Santos e Dida. O Brasil tornava-se ali campeão pela primeira vez. E para sempre.





1	Castilho	G	31 anos (27/4/1927)	Fluminense	0	0
2	Belini	Z	28 anos (7/6/1930)	Vasco	6	0
3	Gilmar	G	27 anos (22/8/1930)	Corinthians	6	0
4	Djalma Santos	LD	29 anos (27/2/1929)	Portuguesa	1	0
5	Dino	V	26 anos (23/5/1932)	São Paulo	2	0
6	Didi	M	28 anos (8/10/1929)	Botafogo	6	1
7	Zagalo	A	26 anos (9/8/1931)	Flamengo	6	1
8	Oreco	M	22 anos (18/5/1936)	Flamengo	0	0
9	Zózimo	Z	25 anos (19/6/1932)	Bangu	0	0
10	Pelé	A	17 anos (23/10/1940)	Santos	4	6
11	Garrincha	A	24 anos (28/10/1933)	Botafogo	4	0
12	Nilton Santos	LE	33 anos (16/5/1925)	Botafogo	6	1
13	Moacir	Z	27 anos (30/8/1930)	São Paulo	0	0
14	De Sordi	Z	27 anos (14/2/1931)	São Paulo	5	0
15	Oriando	Z	22 anos (20/9/1935)	Vasco	6	0
16	Mauro	Z	25 anos (13/6/1932)	Corinthians	0	0
17	Joel	A	26 anos (23/11/1931)	Flamengo	2	0
18	Mazzola	A	19 anos (24/7/1938)	Palmeiras	3	2
19	Zito	V	25 anos (8/8/1932)	Santos	4	0
20	Vavá	A	23 anos (12/12/1934)	Vasco	4	5
21	Dida	A	24 anos (26/3/1934)	Flamengo	1	0
22	Pape	A	23 anos (25/2/1935)	Santos	0	0



VICENTE FEOLA
49 anos (1/11/1909)



PELÉ - 6 GOLS

Não dá para acreditar, mas aqui, aos 17 anos, conquistava o mundo.



0-6-1958 - R.

PAISAL 3-0 AUSTRIA

Juiz: Maurice Guigue (França);

Público: 20.000, Gols: Mazzola 37 do 1º,

Nilton Santos 0 e Mazzola 44 do 2º

BRASIL: Gilmar, De Sordi, Bellini, Orlando e Nilton

Santos, Dida e Didi, Joel, Mazzola, Dida e Zagallo

Técnicos: Vicente Feola

AUSTRIA: Szornwald, Hella, Hanappi, Ernst Happel e

Swoboda, Koller e Senekowitsch, Horst, Buzek, Kerner

e Schlegel. Técnicos: Josef Molzer

0-15-58 - Nya Uhere (Golemburgo)

PAISAL 3-0 AUSTRIA

Juiz: Albert Dusch (Alemanha Ocidental);

Público: 20.000

BRASIL: Gilmar, De Sordi, Bellini, Orlando e Nilton

Santos, Dida e Didi, Joel, Mazzola, Vavá e Zagallo

Técnicos: Vicente Feola

INGLÂNDIA: McDonald, Howe, Clump, Wright e

Barry, Slater e Bobby Robson, Douglas, Kavan,

Haynes e ACourt. Técnicos: Walter Winterbottom

15-6-1958 - Nya Uhere (Golemburgo)

PAISAL 3-0 AUSTRIA

Juiz: Maurice Guigue (França);

Público: 50.928, Gols: Vavá 3 do 1º Vavá 31 do 2º

BRASIL: Gilmar, De Sordi, Bellini, Orlando e Nilton

Santos, Zito e Didi, Garrincha, Vavá, Pelé e Zagallo

Técnicos: Vicente Feola

UNIÃO SOVÉTICA: Lar Yashin, Kestrov, Krizhevsky,

Kuznetsov e Vaynol, Tsarev e Valentin Pavlov;

Aleksandr Ivanov, Simonov, Igor Netto e Ilyin.

Técnicos: Gervé Kachala

BRASIL 1-0 PAIS DE GALES

Juiz: Friedrich Seipelt (Austria);

Público: 25.923, Gols: Pelé 20 do 2º

BRASIL: Gilmar, De Sordi, Bellini, Orlando e Nilton

Santos, Zito e Didi, Garrincha, Mazzola, Pelé e

Zagallo. Técnicos: Vicente Feola

PAIS DE GALES: Ketley, Williams, Charles, Bowen e

Roberts, Griffiths, Hewitt, Madelin, Walters,

Alcherch e Jones. Técnicos: Jimmy Murphy

0-15-58

24-6-1958 - Suíça Rasunda REs

PAISAL 3-0 AUSTRIA

Juiz: Mervyn Griffiths (País de Gales);

Público: 27.100, Gols: Vavá 2, Fontaine 9

e Didi 39 do 1º Pelé 8, 19 e 31 e Platonov 38 do 2º

BRASIL: Gilmar, De Sordi, Bellini, Orlando e Nilton

Santos, Zito e Didi, Garrincha, Vavá, Pelé e Zagallo

Técnicos: Vicente Feola

FRANÇA: Abbes, Koubel, Marcel, Lerond e Jonquet

Parvane e Kopa, Wanciszki, Fontaine, Platonov e

Vincent. Técnicos: Albert Batoux

20-6-1958 - Suíça Rasunda Zetolch

PAISAL 3-0 AUSTRIA

Juiz: Mervyn Griffiths (País de Gales);

Público: 49.737, Gols: Liedholm 4 e Vavá 3 e 32 do

1º Pelé 10 e 45, Zagallo 23 e Simonson 35 do 2º

BRASIL: Gilmar, De Sordi, Bellini, Orlando e Nilton

Santos, Zito e Didi, Garrincha, Vavá, Pelé e Zagallo

Técnicos: Vicente Feola

SUECIA: Svensson, Borjesson, Asborn, Jula e

Bergqvist, Parling e Liedholm, Hamrin, Gren,

Simonson e Stoglund. Técnicos: George Raynor

INTELIGÊNCIA DE FOTÓGRAFIA




BRASIL CAMPEÃO



O MUNDIAL 1950





Plano de jogo em
Santiago. O
Brasil alcançava o
bicampeonato, mesmo
sem Pelé, confundido,
mas com Garrincha
e o seu inspirado

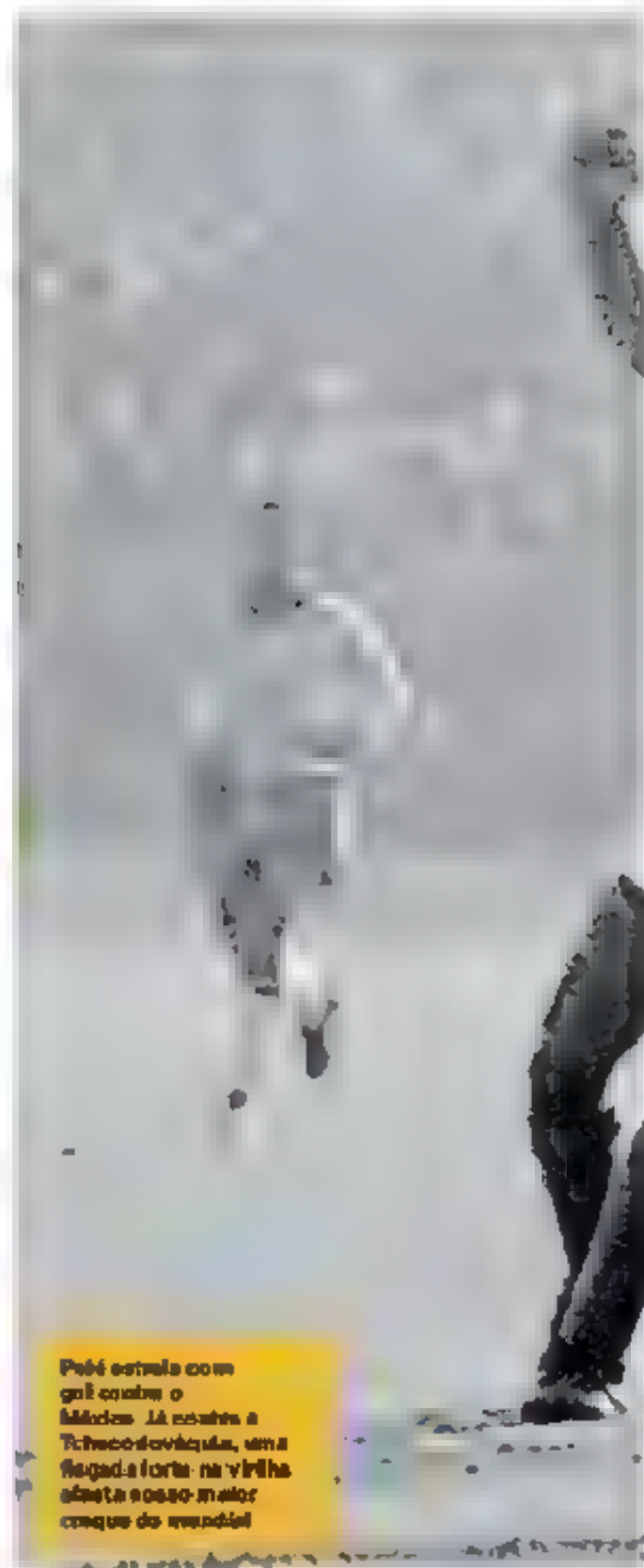
Depois de ganhar o título em
México, o CBD repetiu a fórmula de
Jorge Zaverucha, o treinador do
Brasil, com o mesmo técnico e
o mesmo grupo de jogadores
para conquistar o bicampeonato.

A RECEITA DE CAMPEÃO FUNCIONOU

PAÍS CHORA A DOR DE PELÉ

Depois de ganhar a Copa do Mundo de 1958, na Suécia, a seleção brasileira viveu um período de total tranquilidade. Em 32 jogos como campeão mundial, o Brasil venceu 28, empatou dois e perdeu apenas dois (para Argentina e Uruguai) até o início da Copa de 1962. Nos últimos dois anos, já sob o comando do técnico Aymoré Moreira, que substituiu Vicente Feola, afetado por problemas de saúde, foram 11 jogos e 11 vitórias. Buscando manter a mesma receita de 1958, a CBF do presidente João Havelange repetiu o planejamento e manteve quase a mesma comissão técnica, o período de testes e até voou no mesmo avião (da Panair do Brasil) com o mesmo piloto, Guilherme Bungenier E, dos 22 jogadores convocados, 14 estiveram na Copa anterior, entre eles os titulares Gilmar, Djalma Santos, Nilton Santos, Zito, Didi, Garrincha, Pelé e Zagallo. Com uma equipe pra lá de entrosada e favorita, porém, a seleção brasileira acabou "decepcionando" na primeira fase. Não pelos resultados em si, mas pelo modo como jogou, principalmente na estreia, quando venceu o México por 2 x 0, em Viña del Mar, e depois contra a Tchecoslováquia, no mesmo estádio Sausalito, quando empatou por 0 x 0. Com um time aparentando certo cansaço e sem tanto brilho, o Brasil passou pelo México graças ao talento de Garrincha e Pelé.

O primeiro fez uma linda jogada para Zagallo marcar seu único gol na Copa, e o segundo passou por quatro defensores mexicanos antes de marcar um golaço. Aos 21 anos e vivendo uma fase espetacular no Santos, Pelé sentiu uma fígada na virilha esquerda logo aos 28 minutos do primeiro tempo no jogo contra a Tchecoslováquia e acabou perdendo o resto da Copa em consequência da lesão. Apesar de ficar em campo contra os tchecos apenas para fazer número, já que as substituições não eram permitidas, Pelé mal tocou na bola, causando uma enorme preocupação para a torcida brasileira. No jogo seguinte, contra a Espanha, o primeiro tempo serviu ainda para aumentar a angústia. Diante de um time entrosado e com os craques Puskas, Gengo e Santamaría, o Brasil saiu atrás, com um gol de Abelardo aos 35 minutos do primeiro tempo. Na sequência, Nilton Santos cometeu pênalti claro em Coliar, mas malandramente deu um passo para fora da área, enganando o árbitro chileno Sergio Bustamante, que marcou apenas falta. Na segunda etapa a seleção viu um endiabrado Garrincha entortar a zaga espanhola e dar duas assistências preciosas para Amarildo, o substituto de Pelé, que marcou duas vezes, dando a vitória ao time brasileiro e mostrando que havia esperança sem o Rei em campo.



Pelé estreia com gol contra o México. Já contra a Tchecoslováquia, uma fígada forte na virilha afeta o nosso maior craque do mundial





A VEZ DO ANJO TORTO

Sem Pelé, a grande referência e esperança da seleção brasileira passou a ser Garrincha. Driblador nato, o craque do Botafogo, porém, costumava jogar pela ponta direita e não tão centralizado quanto Pelé. Para suprir essa carência do Rei, o técnico Aymoré Moreira não poderia tirar Garrincha da direita. Mané, porém, não quis saber da orientação do treinador e, em uma de suas maiores exibições em Copas, brilhou jogando pela direita, esquerda e pelo meio de campo. Com os brios meados antes do jogo, quando lhe disseram que o lateral inglês Flowers iria pará-lo, Garrincha parecia ensandecido em campo. No primeiro tempo, abriu o placar com um raro gol de cabeça. Na etapa final, depois de entortar até o lendário Bobby Charlton, Garrincha deu a vitória à seleção brasileira, que havia levado o empate no fim da primeira etapa. Aos 8 minutos, Mané cobrou uma falta com muita força, fazendo a bola bater no peito do goleiro Springett, que deu rebote para Vavá fazer 2 x 1. Em seguida, aos 14 minutos, deu um chute de fora

da área, no ângulo do goleiro inglês. Na comemoração, ainda brincou com Didi: "Viu? Não é só você que sabe chutar assim", disse Garrincha, referindo-se ao famoso chute "folha seca". Após a atuação de gala de Mané, o técnico inglês, Walter Winterbottom, queixou-se: "Preparamos nossos rapazes durante quatro anos para enfrentar times de futebol. Não esperávamos um jogador como Garrincha". E com o anjo das pernas tortas voando, o Brasil passou por cima dos donos de casa na partida seguinte, pela semifinal, no lotado Estádio Nacional de Santiago. Garrincha, mais uma vez inspirado, marcou duas vezes no primeiro tempo, que acabou 2 x 1 para o Brasil. No início da segunda etapa, o ponta-direita fez ótima jogada e cruzou para Vavá aumentar para 3 x 1. O time chileno, de pênalti, descontou aos 16 minutos, mas Vavá, novamente, aos 32, selou a vitória. No final do jogo, Garrincha, cansado de apertar, deu um chute no traseiro de Rojas e acabou expulso, numa cena cômica.





Didi era a firmeza em campo. Pelé, afiado por contusão, deixou a cargo de Mané Garrincha a condução do bicampeonato em terras brasileiras





HISTÓRIA DO BÍ



Garrucha dribla os zagueiros e o cão-invasor. Expulso contra o Chile, foi beneficiado por uma manobra da CBD para estar na final ao lado do artilheiro Vivá





LINE

VITÓRIA DO FUTEBOL-ARTE

Os dias que antecederam a final da Copa de 1962 foram lentos para a seleção brasileira, apesar de todo o favoritismo sobre a Tchecoslovêquia. Com a ausência de Pelé confirmada, o Brasil poderia perder ainda Garrincha pela expulsão na semifinal. Mas por sorte, e por uma manobra da CBD – que, reza a lenda, pagou para o árbitro peruano Arturo Yamaizaki deixar o Chile antes do julgamento –, a Fifa não tirou Garrincha da decisão. O craque brasileiro, porém, pegou um vírus comum de gripe e amanheceu com 39 graus de febre no dia da final. Os tchecos não sabiam disso, e, pensando em parar o melhor jogador da Copa, colocaram até três marcadores em Garrincha na decisão. Mané, sem poder contar com sua plenitude física, passou o jogo, como ele mesmo disse, se divertindo, enganando o time do Leste Europeu. “Fiquei fingindo o tempo todo”, lembrou às gargalhadas tempos depois. Apenas movimentando o corpo, sem tocar na bola, em uma de suas jogadas características, Garrincha fazia seus marcadores andarem para lá e para cá, divertindo a

platéia no Estádio Nacional, que parecia mais ver um artista do que um jogador em campo. Com o show de Garrincha à parte, a seleção brasileira começou a final tomando um pequeno susto ao levar um gol do principal jogador tcheco, Masopust, aos 15 minutos do primeiro tempo. Mas logo na saída de bola Amarildo empatou o jogo. E o próprio Amarildo, que ficou conhecido como o substituto de Pelé, fez uma bela jogada pelo lado esquerdo, cruzando para o volante Zito marcar de cabeça o gol da virada aos 24 minutos do segundo tempo. Pouco depois, aos 33 minutos, Djalma Santos lançou uma bola na área e o bom goleiro Schrojf acabou se atrapalhando e soltando a bola no pé de Vavá, que fez o terceiro gol, confirmando a vitória e o bicampeonato mundial para o Brasil. Após o espetáculo brasileiro, o capitão Mauro Ramos, que disse que não iria à Copa caso não fosse titular, ergueu o troféu Jules Rimet no centro do campo, repetindo o gesto que Bellini consagrou em 1958 e eternizando o único bi da nossa seleção na história das Copas do Mundo.





O capitão Mauro repete o gesto de Beiriz. Amarildo, o processo, em ação contra os lchacos. E Polé, que assiste a todo de camorote

1	Gilmar	G	31 anos (22/8/1930)	Santos	6	5
2	Djalma Santos	LD	33 anos (27/2/1929)	Palmeiras	6	0
3	Mauro Ramos	Z	31 anos (30/8/1930)	Santos	6	0
4	Zito	V	29 anos (8/8/1932)	Santos	6	1
5	Zézimo	V	29 anos (19/6/1932)	Fluminense	6	0
6	Nilton Santos	LE	37 anos (16/5/1925)	Botafogo	6	0
7	Garrincha	A	28 anos (28/10/1933)	Botafogo	6	4
8	Didi	M	32 anos (8/10/1929)	Botafogo	6	0
9	Coutinho	A	18 anos (11/6/1943)	Santos	6	0
10	Pelé	A	21 anos (23/10/1940)	Santos	2	1
11	Pepê	A	27 anos (25/2/1935)	Santos	0	0
12	Jair Marinho	Z	24 anos (17/7/1936)	Fluminense	0	0
13	Ballini	Z	31 anos (7/6/1930)	São Paulo	0	0
14	Jurandir	Z	21 anos (12/11/1940)	São Paulo	0	0
15	Altair	LE	24 anos (22/1/1938)	Fluminense	0	0
16	Zequinha	M	27 anos (18/11/1934)	Palmeiras	0	0
17	Mangalvílio	M	22 anos (17/12/1939)	Santos	0	0
18	Jair da Costa	A	21 anos (9/7/1940)	Portuguesa	0	0
19	Vavá	A	27 anos (12/12/1934)	Palmeiras	6	4
20	Amarildo	A	21 anos (29/7/1940)	Botafogo	4	3
21	Zagalo	A	30 anos (9/8/1931)	Botafogo	6	1
22	Castilho	G	35 anos (27/4/1927)	Fluminense	0	0



TECNICO
AYMORE MOREIRA
 50 ANOS (24/4/1912)





O valente volante Zito
conciliava habilidade e capacidade
de marcação. E, de quebra,
ainda marcou um gol na final

Juiz: Gottfried Dänert (Suíça). Público: 10 484.
Gols: Zagallo 11 e Pelé 28 do 2º.
BRASIL: Gilmar, Djalma Santos, Mauro Ramos,
Zézinho e Nilton Santos, Zito e Didí, Garrincha, Vavá,
Pelé e Zagallo. Técnico: Aymoré Moreira.
MÉDICO: Carballo, Del Muro, Sepúlveda e Villegas,
Cárdenas e Nájera, Del Aguila, Reyes, Hector
Hernández, Jasso e Díaz. Técnicos: Ignacio Tallis e
Alejandro Scopelli.

Juiz: Pierre Schwintz (França). Público: 14 903.
BRASIL: Gilmar, Djalma Santos, Mauro Ramos,
Zézinho e Nilton Santos, Zito e Didí, Garrincha, Vavá,
Pelé e Zagallo. Técnico: Aymoré Moreira.
TCHECOSLOVÁQUIA: Schrejfl, Lala, Popluhar e
Novak, Plutski e Masopust, Sibranyl, Scherret,
Adamec, Kadraba e Jelinek. Técnico: Rudolf Vytlačil.

Juiz: Sergio Gotschewski (Bélgica). Público: 38 711.
Gols: Adelardo 35 do 1º, Amarildo 27 e 41 do 2º.
BRASIL: Gilmar, Djalma Santos, Mauro Ramos,
Zézinho e Nilton Santos, Zito e Didí, Garrincha, Vavá,
Amarildo e Zagallo. Técnico: Aymoré Moreira.
ESPAÑA: Arquistáin, Rodri, Etcheberria e Gracia,
Vergés e Pachín, Adelardo, Collat, Peiró, Puskas e
Gentín. Técnico: Helenio Herrera.

Final (Vila da Real)

Juiz: Pierre Schwintz (França). Público: 17 736.
Gols: Garrincha 11 e Hitchens 36 do 1º, Vavá 8 e
Garrincha 14 do 2º.
BRASIL: Gilmar, Djalma Santos, Mauro Ramos,
Zézinho e Nilton Santos, Zito e Didí, Garrincha, Vavá,
Amarildo e Zagallo. Técnico: Aymoré Moreira.
INGLATERRA: Springett, Armfield e Wilson, Bobby
Moore, Norman e Ron Flowers, Douglas, Greaves,
Hitchens, Haynes e Bobby Charlton. Técnico: Walter
Winterbottom.

Juiz: Arturo Varnazaki (Pará). Público: 73 956.
Gols: Garrincha 9 e 32 e Tolo 42 do 1º, Vavá 2 e 33 e
Leonel Sánchez 17 do 2º. Expulso: Garrincha 38 do 2º.
BRASIL: Gilmar, Djalma Santos, Mauro Ramos,
Zézinho e Nilton Santos, Zito e Didí, Garrincha, Vavá,
Amarildo e Zagallo. Técnico: Aymoré Moreira.
CHILE: Estupi, Eyzaguirre, Raúl Sánchez e Manuel
Rodríguez, Contreras e Rojas, Ramírez, Toro, Landa,
Tobar e Leonel Sánchez. Técnico: Fernando Flores.

Juiz: Nikolai Latichhev (União Soviética).
Público: 68 679. Gols: Masopust 15 e Amarildo 17
do 1º, Zito 24 e Vavá 13 do 2º.
BRASIL: Gilmar, Djalma Santos, Mauro Ramos,
Zézinho e Nilton Santos, Zito e Didí, Garrincha, Vavá,
Amarildo e Zagallo. Técnico: Aymoré Moreira.
TCHECOSLOVÁQUIA: Schrejfl, Lala, Popluhar e
Novak, Plutski e Masopust, Pospichal, Scherret,
Kadraba, Hrazek e Jelinek. Técnico: Rudolf Vytlačil.

THE INTERVIEW



BRASIL BICAMPEÃO

THE 1994 AND 2002 WORLD CUPS. BY JAMES HOGAN. PHOTOS BY GUY AROCH/GETTY IMAGES



CO MUNDIAL 1962

Com uma campanha perfeita (seis vitórias nas Eliminatórias e seis no Copal), o Brasil chegou ao tricampeonato no México de forma brilhante e eternizou o time do ouro que conquistou definitivamente a Taça Jules Rimet.

A MELHOR SELEÇÃO DE TODAS



PRA FRENTE, BRASIL!

Bicampeã em 1958 e 1962, a seleção brasileira foi um fiasco no mundial de 1966, na Inglaterra, quando caiu na primeira fase da competição. A falta de organização às vésperas da Copa – quando 44 jogadores chegaram a ser convocados para o período de treinos –, foi crucial para o vexame. Assim, um ano depois da Copa de 1966, o então presidente da CBD, João Havelange, colocou Zagallo como novo treinador no lugar de Aymoré Monera, que por sua vez já havia substituído Vicente Feola, o técnico campeão de 1958 que dirigiu a seleção também na Inglaterra. Com Zagallo, porém, a seleção não adquire um padrão e, apesar de alguns bons resultados, é muito criticada. Assim, cedendo à pressão da imprensa, Havelange coloca o aclamado jornalista João Saldanha para comandar o time. O inusitado treinador, na primeira entrevista, diz que seu time teria 11 feras e faz sucesso, principalmente após a campanha avassaladora nas Eliminatórias, com seis vitórias em seis jogos e 23 gols marcados. Pouco antes do início da Copa, porém, Saldanha perdeu o cargo após o empate por 1 x 1 contra o Bangu num jogo treino, no dia 14 de março de 1970. Assim, Zagallo foi novamente acionado. Mas o Lobo demorou para acertar o time das “Feras do Saldanha”, fazendo inúmeros testes,

tirando Pelé e Tostão do time e até escalando Dario, o preferido do então presidente da República, Emílio Garrastazu Médici. Mas após um longo e histórico período de quase 40 dias de treinos pré-Copa e a pressão dos líderes da equipe, Pelé, Carlos Alberto Torres e Gérson, Zagallo define o time, que começa arrasando na estreia, ao vencer a Tchecoslováquia por 4 x 1, de virada, com um gol de Rivelino (e sua patada), um de Pelé e dois de Jairzinho, o Furacão da Copa. Pelé ainda eternizou um lance ao tentar marcar um gol do meio de campo sobre o goleiro Viktor. No segundo jogo da primeira fase, a seleção pegou a então campeã do mundo Inglaterra, no que se chamou de “Jogo do século”. No primeiro tempo, muito disputado, o principal lance foi a cabeçada de Pelé, defendida milagrosamente pelo goleiro Gordon Banks, naquela que é considerada a melhor defesa da história. No segundo tempo, aos 14 minutos, após linda jogada de Tostão, Pelé recebe na área e dá um passe magistral para Jairzinho encher o pé e marcar o gol da vitória. Na terceira partida, no estádio Jalisco, em Guadalajara (como nos dois primeiros), o Brasil, desfalcado de Gérson e Rivelino, vence a Romênia por 3 x 2, com dois gols de Pelé e outro de Jairzinho, confirmando o primeiro lugar do grupo.



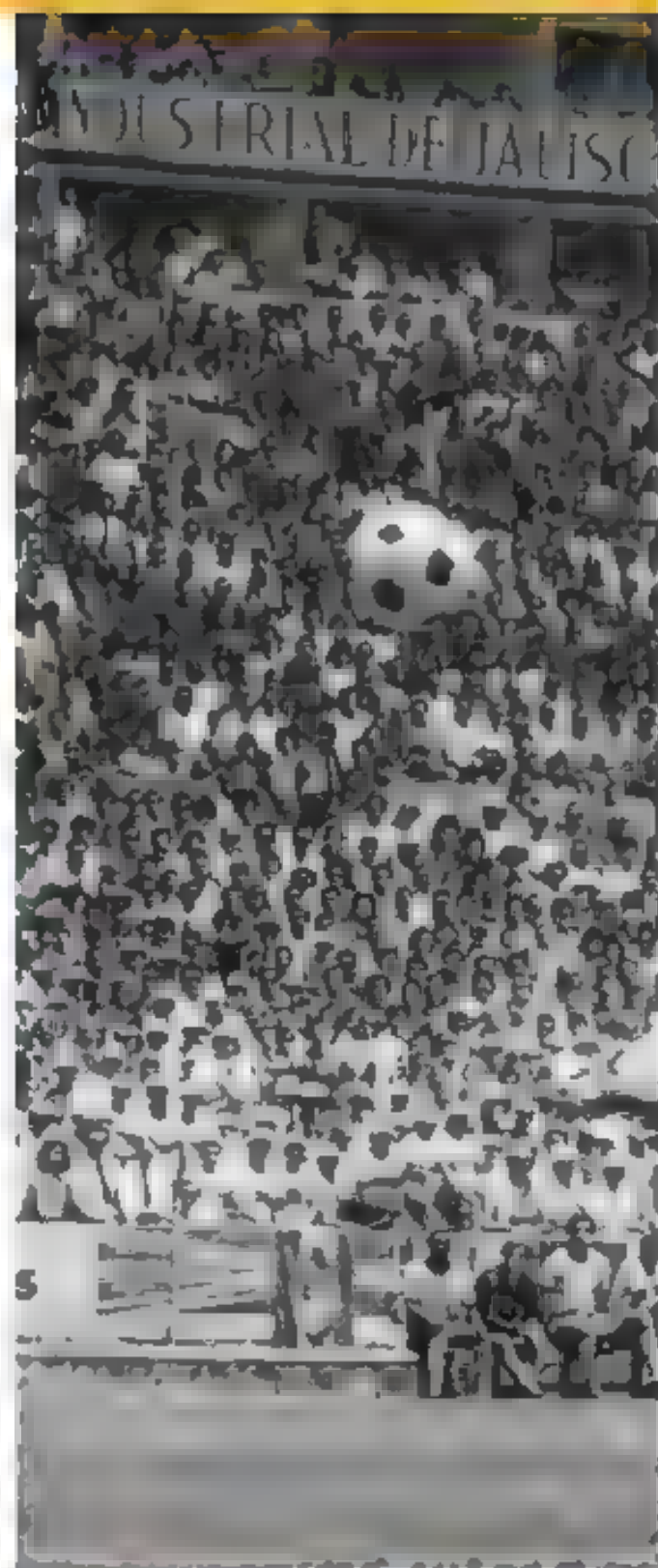


1950 QUARTAS DE FINAL

90 MILHÕES EM AÇÃO

O Brasil todo parou para ver a Copa do Mundo em frente à TV, no primeiro mundial transmitido ao vivo, com imagens ainda em preto e branco. Nas quartas de final, a seleção de Zagallo teve como adversário o Peru, treinado curiosamente por Didi, bicampeão em 1958 e 1962. O rival sul-americano, com talvez sua melhor seleção na história, era ofensivo e tinha como destaque o meia Cubillas. Os peruanos, porém, tinham um goleiro nada confiável. E foi aí que o Brasil construiu sua tranquila vitória, apesar do placar de 4 x 2. Rivelino, com seu petardo rasteiro de fora da área, fez 1 x 0 logo aos 11 minutos. Tostão, aos 15, ampliou com um chute da linha de fundo que Rubinos aceitou. Ainda no primeiro tempo, Gallardo, atacante, ex-Palmeiras nos anos 60, diminui. No início do segundo tempo, Tostão aproveitou uma sobra do goleiro após um chute de Pelé e fez 3 x 1. O ofensivo Peru não desiste e marca de novo aos 25, com Cubillas. Mas antes que o time peruano começasse a gostar do jogo, Jairzinho fez 4 x 2 aos 30 e decretou a vitória e a vaga para a semifinal, ao lado de outros dois bicampeões mundiais (Itália e Uruguai) e da Alemanha Ocidental, campeã em 1954. O Brasil, novamente, teve outro rival sul-americano pelo caminho, o Uruguai, seu carasco da

Copa de 1950. Vinte anos depois, a seleção brasileira tinha a chance de enterrar o fantasma do Maracanã, que ainda não tinha sido absorvido pela torcida. Novamente favorito e daramente com um time superior, o Brasil, porém, começou a partida nervoso. Gérson, o principal articulador das jogadas de ataque, com seus lançamentos, é anulado pela zaga uruguaia. E aos 19 minutos, num lance despretensioso, a Celeste sai na frente com um gol de Luis Cubilla. A tragédia de 1950 volta à tona a cada minuto que passa. Zagallo percebe então a dificuldade da equipe e resolve trocar Gérson de posição com o volante Clodoaldo. A mudança deu certo. Aos 44 minutos, o próprio Clodoaldo, mais avançado, empatou o jogo. No segundo tempo, o jogo segue nervoso, com o Brasil atacante e o Uruguai se defendendo, esperando outro contra-ataque mortal. Aos 31 minutos, no entanto, Jairzinho recebeu ótimo passe de Tostão e virou o jogo. Alívio brasileiro, que passa a jogar solto no Jalisco. Pelé, com uma jogada sensacional, deu um drible da vaca no goleiro Mazurkewicz e, mesmo não conseguindo o gol, tomou o lance inesquecível pela criatividade. Depois, aos 44 minutos, Rivelino selou a vitória com um belo gol, vingando de certa forma a decisão de 1950.



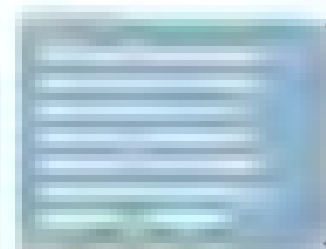
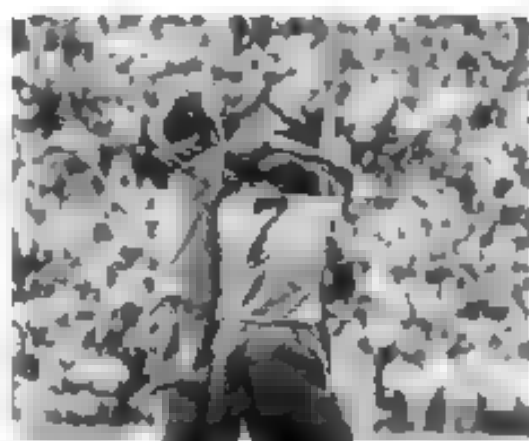
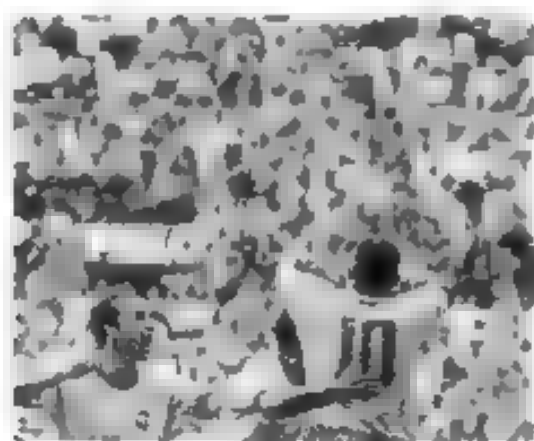
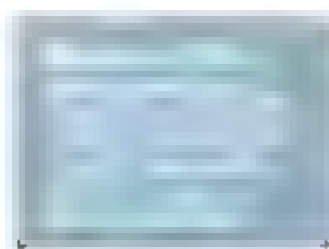


FOTO FOTOGRAFATO





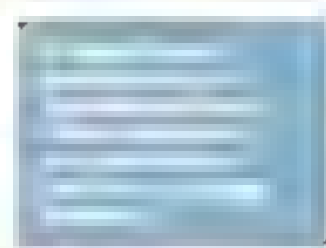
A FINAL

O ETERNO TIME DE OURO

Pela primeira vez o Brasil saiu de Guadalajara para jogar na Cidade do México, justamente na final da Copa. No estádio Azteca, com 110 mil torcedores, a seleção brasileira teve pela frente a Itália, bicampeã em 1934 e 1938, que também lutava para conquistar definitivamente a taça Jules Rimet, que seria entregue à primeira seleção que conquistasse a Copa três vezes. A Azzurra, de Facchetti, Mazzola, Rivera e Gigi Riva, campeã da Euro de 1968, tinha deixado pelo caminho a forte Alemanha de Beckenbauer e Gerd Müller na semifinal e chegava animada. O Brasil, com cinco vitórias em cinco jogos e com um time esplendoroso, era, porém, o favorito. Quando a bola rolou, não só o país, mas a seleção brasileira entrou no clima daquela "corrente pra frente", da contagiosa música "Pra frente Brasil". E, como era de se esperar, a Itália começou o jogo recuada, esperando a seleção brasileira. Assim, os 15 primeiros minutos foram lentos, com as equipes se estudando. Mas aos 18, Rivelino descolou um cruzamento para a área e encontrou Pelé, que subiu bonito para abrir o placar de cabeça, ganhando no alto do zagueiro Burgnich, famoso por sua impulsão. A Itália, mesmo precisando do empate, segue fechada, esperando para dar o bote. E, após um erro de Clodoaldo, aos 33

minutos, conseguiu executar sua estratégia e chegou ao empate com um gol de Boninsegna. Abalado com o gol, o Brasil demora a se encontrar na partida. No segundo tempo, aos 20 minutos, porém, Gérson, o canhotinha de ouro, acertou um lindo chute de fora da área para desempatar o jogo e fazer a seleção brasileira respirar aliviada. Para não cair no erro do primeiro tempo, o Brasil, em vantagem, chama a Itália para o seu campo e passa a jogar nos contra-ataques. Assim, aos 25 minutos, Gérson faz um ótimo lançamento para Pelé na área. Ele só agita de cabeça para Jairzinho, que não passou um jogo em branco, marcar 3 x 1. Festa no Azteca, que parou para ver a seleção brasileira envolver a Itália com seu toque de bola. Sem oferecer perigo, a Itália tomou ainda o golpe fatal. Após linda jogada de Clodoaldo, que passou por cinco marcadores, a bola foi para Gérson, que abriu depois para Jairzinho. O Furacão da Copa achou Pelé na área, que finalmente deu um passe perfeito para Carlos Alberto furilar o goleiro Albertosi e fazer 4 x 1. Goleada brasileira na final da Copa e o tricampeonato garantido. O dia 21 de junho de 1970 entrou para a história. Pelé, carregado pela multidão no estádio Azteca, era o símbolo daquela seleção, considerada a melhor de todas as Copas.





ARTEILHEIRO

1	Félix	G	32 anos (24/12/1937)	Fluminense	6	7
2	Brilo	Z	30 anos (9/8/1939)	Flamengo	6	■
3	Piazza	Z	27 anos (25/2/1943)	Cruzeiro	6	■
4	Carlos Alberto	LD	25 anos (17/7/1944)	Santos	6	■
5	Clodoaldo	V	20 anos (25/9/1940)	Santos	6	1
6	Marco Antônio	LE	19 anos (6/2/1951)	Fluminense	2	0
7	Jairzinho	A	25 anos (25/12/1944)	Botafogo	6	7
8	Gérson	M	29 anos (11/1/1941)	São Paulo	4	1
9	Tostão	A	23 anos (25/1/1947)	Cruzeiro	6	■
10	Pelé	A	29 anos (23/10/1940)	Santos	6	■
11	Rivelino	M	24 anos (1/1/1946)	Corinthians	5	3
12	Ado	G	23 anos (4/7/1946)	Corinthians	0	0
13	Roberto Miranda	A	25 anos (31/7/1943)	Botafogo	2	■
14	Baldocchi	Z	24 anos (14/3/1946)	Palmeiras	0	0
15	Fontana	Z	29 anos (31/12/1940)	Cruzeiro	2	0
16	Everaldo	LE	25 anos (11/9/1944)	Grêmio	5	0
17	Joel Camargo	Z	23 anos (18/9/1946)	Santos	0	0
18	Paulo César Caju	A	21 anos (16/6/1949)	Botafogo	4	■
19	Edu	A	20 anos (6/8/1949)	Santos	1	0
20	Dário	A	24 anos (4/3/1946)	Atlético-MG	0	0
21	Zé Maria	LD	21 anos (9/8/1931)	Portuguesa	0	0
22	Laão	G	20 anos (11/7/1949)	Palmeiras	0	0



ZAGALLO
38 ANOS (9/8/1931)





3/5/1970 - Jalisco (Guadalajara)

ASIT 4 x 1 TCHECOSLOVÁQUIA

Juiz: Ramón Barreto (Uruguai); Público: 52.690.
Gols: Petrá 12 e Rivelino 24 do 1º; Pelé 15 e
Jairzinho 19 e 38 do 2º.

Cartões amarelos: Gérson, Tostão e Honório.
BRASIL: Félix, Carlos Alberto, Brito, Piazza (Fontana
43 do 2º) e Everaldo, Clodoaldo, Gérson (Paulo César
Caju 17 do 2º) e Rivelino, Jairzinho, Tostão e Pelé.
Técnicos: Zagallo.

TCHECOSLOVÁQUIA: Václav, Dobias, Horvath,
Májer e Hagara, Kuna, Hrdlicka (Kucerauk, intervalo) e
Adamec, Frantisek Vesely (Bohumil Vesely 14 do 2º),
Petrá e Jekl. Técnicos: Josef Marika.

7/6/1970 - Jalisco (Guadalajara)

BRASIL 1 x 0 INGLATERRA

Juiz: Abraham Klein (Israel); Público: 57.108.
Gol: Jairzinho 14 do 2º. Cartões amarelos: Franny Lee.
BRASIL: Félix, Carlos Alberto, Brito, Piazza e
Everaldo, Clodoaldo, Paulo César Caju e Rivelino;
Jairzinho, Tostão (Roberto Miranda 23 do 2º) e Pelé.
Técnicos: Zagallo.

INGLATERRA: Gordon Banks, Wright, Lebone,
Bobby Moore e Cooper, Mulvey, Bell e Bobby
Chariton (Jeff Astle 22 do 2º), Franny Lee (Bill 22 do
2º), Hunt e Peters. Técnicos: Alf Ramsey.

10/6/1970 - Jalisco (Guadalajara)

BRASIL 3 x 2 ROMÊNIA

Juiz: Ferdinand Marschall (Áustria); Público: 50.804.
Gols: Pelé 19, Jairzinho 22 e Dumitrescu 34 do 1º;
Pelé 27 e Dembrowski 39 do 2º.

Cartões amarelos: Mocanu e Dumitru.
BRASIL: Félix, Carlos Alberto, Brito, Fontana e
Everaldo (Marco Antônio 15 do 2º), Clodoaldo (Edu
29 do 2º), Piazza e Paulo César Caju, Jairzinho,
Tostão e Pelé. Técnicos: Zagallo.
ROMÊNIA: Adamech (Neuila 27 do 1º),
Salmereanu, Lupescu, Dinu e Mocanu, Dumitru,
Dumbravici e Dembrowski, Neagu, Dumitrescu
(Tatenu 27 do 2º) e Mircea Lupescu.
Técnicos: Angelo Niculescu.

14/6/1970 - Jalisco (Guadalajara)

Juiz: Vital Lorus (Bélgica); Público: 54.233.
Gols: Rivelino 11, Tostão 15 e Galdino 28 do 1º;
Tostão 7, Cubillas 25 e Jairzinho 30 do 2º.

BRASIL: Félix, Carlos Alberto, Brito, Piazza e Marco
Antônio, Clodoaldo, Gérson (Paulo César Caju 22 do
2º) e Rivelino, Jairzinho (Roberto Miranda 35 do 2º),
Tostão e Pelé. Técnicos: Zagallo.

PERU: Rubinos, Campos, José Fernández,
Chumpitaz e Fuentes, Chella, Miffin e Cubillas,
Baylón (Sutti 19 do 2º), León (Rojas 16 do 2º) e
Galdino. Técnico: Didi.

17/6/1970 - Jalisco (Guadalajara)

BRASIL 3 x 1 URUGUAI

Juiz: José María Ortiz de Mendivil (Espanha);
Público: 51.261. Gols: Luis Cubilla 19 e Clodoaldo
44 do 1º; Jairzinho 11 e Rivelino 44 do 2º. Cartões
amarelos: Carlos Alberto, Fontana, Menais e Mujica.
BRASIL: Félix, Carlos Alberto, Brito, Piazza e
Everaldo, Clodoaldo, Gérson e Rivelino, Jairzinho,
Tostão e Pelé. Técnicos: Zagallo.

URUGUAI: Mazurkewicz, Uchir, Archeta, Matosa e
Mujica, Castillo, Fontes e Menais (Espárrago 32 do
2º), Luis Cubilla, Morales e Cortés.
Técnicos: Juan Hohberg.

21/6/1970 - Azteca (Cidade do México)

Juiz: Rudi Glückner (Alemanha Oriental); Público:
107.412. Gols: Pelé 18 e Boninsegna 17 do 1º;
Gérson 21, Jairzinho 26 e Carlos Alberto 41 do 2º.

Cartões amarelos: Rivelino e Burgnich.
BRASIL: Félix, Carlos Alberto, Brito, Piazza e
Everaldo, Clodoaldo, Gérson e Rivelino, Jairzinho,
Tostão e Pelé. Técnicos: Zagallo.
ITALIA: Albertosi, Rosato, Burgnich, Cera e
Facchetti, Barlini (Juliano 29 do 2º), Domenighini e De
Sisti, Mazzola (Rivers 39 do 2º), Boninsegna e Luigi
Rina. Técnico: Ferruccio Valcareggi.

1958 1962 1970 1974 1978 1982 1986 1990 1994 1998 2002 2006 2010 2014



BRASIL TRICAMPE



ÃO MUNDIAL 1970

1994

CONSTITUINTE DA CONSTITUINTE



Para chegar ao tetra-
nos Estados Unidos
a seleção brasileira
precisava vencer
Itália nos pênaltis
A longa espera de se-
culos acabou: capi-
tães e jogadores
foram os heróis
do time de Romário

O CAMPEÃO DO SÉCULO

■ tetra! Enquanto
Gabriel Batista se
agostava de felicidade
na tribuna de
honra, os jogadores
corriam para o lado
dos pênaltis, Taffarel



PRIMEIRA FASE

A VEZ DO
FUTEBOL
PRAGMÁTICO

Nas três primeiras conquistas do Brasil nas Copas do Mundo (1958, 1962 e 1970), o futebol bonito e ofensivo tomou-se mais do que uma característica da seleção brasileira e passou a ser quase que um sinônimo. Em 1994, porém, o futebol arte deu lugar ao futebol pragmático, de resultado e pouco encanto. Depois de perder cinco Copas seguidas (de 1974 a 1990), a seleção brasileira, sob o comando do técnico Carlos Alberto Parreira, colocou o desejo de acabar com esse jejum acima de tudo, abdicando, inclusive, do futebol bonito. Nas Eliminatórias, após passar por apuros, Parreira precisou recorrer ao centroavante Romário, até então preterido, para conseguir sua classificação no último jogo, diante do Uruguai, no Maracanã. Com uma seleção sem tantas estrelas, Romário acabou sendo o grande protagonista nos Estados Unidos. Na estreia, contra a Rússia, o Baixinho foi quem abriu o placar aos 26 minutos no jogo realizado em São Francisco. Experiente, o atacante, então titular do Barcelona, cavou um pênalti na segunda etapa, convertido por Rivaldo, nosso camisa 10, que fez seu único gol na Copa antes de perder a vaga no time titular. Sem tanto brilho, o Brasil estreou com vitória, como esperado, mas sem empolgar. No jogo

seguinte, contra a fraca seleção de Camarões, a seleção brasileira se soltou mais, mostrando uma defesa forte e uma dupla de ataque entrosada, com Romário e Bebeto, que marcaram um gol cada um – Márcio Santos completou o placar. Na última partida, já classificada, a seleção pegou a Suécia, também classificada, podendo “escolher” seu adversário nas oitavas de final. Um empate ou uma vitória colocaria o Brasil frente a frente com os donos da casa. Uma derrota diante do time sueco deixaria a Holanda como rival. Assim, apesar da dúvida de alguns, o Brasil foi para o jogo disposto a ficar com o primeiro lugar no grupo. Mas, diante de um time bem armado e com bons destaques individuais, como Larsson, Broin e Kennet Andersson, a seleção brasileira teve problemas para encontrar espaços e acabou até surpreendida depois de levar o primeiro gol na Copa, aos 23 minutos do 1º tempo. Na etapa final, Romário, sempre ele, com sua tradicional arrancada e o chute de bico característico, empatou o jogo logo no primeiro minuto e garantiu a invencibilidade e a liderança do grupo. Nesse jogo, o volante Mazinho, que entrou no lugar de Mauro Silva no intervalo, acabou conquistando a confiança do técnico Carlos Alberto Parreira.





Dois testes Romário, cercado pelos cavaleiros e tentando de cabeça contra a Croácia. Jorginho cerca o adversário mesmo

SUFOCO E MUITA EMOÇÃO

Do time titular que estreou na Copa de 1994, o técnico Parreira acabou mudando apenas um jogador para a primeira decisão da meta-meta: Mazinho no lugar de Raf. O habilidoso volante do Palmeiras, em ótima fase, vinha sendo pedido pela torcida, mas para o lugar de Mauro Silva, incumbido apenas de ficar na marcação. Parreira sacou o meia Raf, que pouco rendeu na Copa, e colocou Mazinho para fortalecer o meio-campo, ao lado de Mauro Silva, Dunga e Zinho. Diante do anfitrião Estados Unidos, em São Francisco, justamente no 4 de julho, dia da independência americana, o Brasil encara um time empolgado, mas fraco tecnicamente. Assim, apesar da torcida contrária, a seleção brasileira foi para o jogo bastante concentrado e, com o passar dos minutos, começou a se soltar e a criar as melhores chances. Sem sofrer pressão atrás, o Brasil teve várias oportunidades de abrir o placar, mas acabou errando demais, tornando o jogo tenso. Principalmente no fim do primeiro tempo, quando o lateral esquerdo Leonardo inexplicavelmente acertou uma cotovelada em Tab Ramos e acabou expulso. Com um a menos, Mazinho foi para a lateral e, por sorte, o Brasil ficou melhor em campo. Assim, depois de tanto pressionar, acabou achando um gol aos 26 minutos, quando Bebeto finalizou com precisão após um passe açucarado de Romário. Mesmo criticado, o Brasil passou de

fase. Nas quartas de final, porém, o adversário seria de respeito: a Holanda, de Bergkamp, Koeman e Rijkaard. Sem Leonardo, e com o veterano Branco longe da forma física ideal, o Brasil foi ao estádio Cotton Bowl, em Dallas, cheio de dúvidas. Mas foi só a bola rolar para o time mostrar seu espírito copeiro e vencedor. Em seu melhor jogo na Copa, a seleção brasileira partiu para cima dos holandeses, numa ótima primeira etapa. Conseguiu abrir o placar aos 6 minutos do segundo tempo num chute preciso de Romário, com o bico da chuteira, no alto. Aos 16, o Brasil fez 2 x 0, com Bebeto, que na comemoração homenageou o filho recém-nascido, criando uma moda entre os boleiros. O que ninguém esperava, porém, era uma reação tão rápida da Holanda, que diminuiu o placar aos 18 e empatou aos 30, deixando a partida então dramática. Mas aí quem brilhou foi o contestado Branco, que cavou uma falta aos 36 minutos para ele mesmo cobrar, acertando uma bomba fulminante para fazer 3 x 2. Faltava agora apenas um jogo até a final, e novamente a Suécia entrou no caminho do Brasil. Uma vez mais o time europeu complicou o jogo. Mas Romário, impossível, resolveu e, de cabeça, no meio dos grandalhões zagueiros suecos, fez o gol da sofrida vitória aos 35 minutos do segundo tempo. O Brasil era finalista após longos 24 anos de espera.

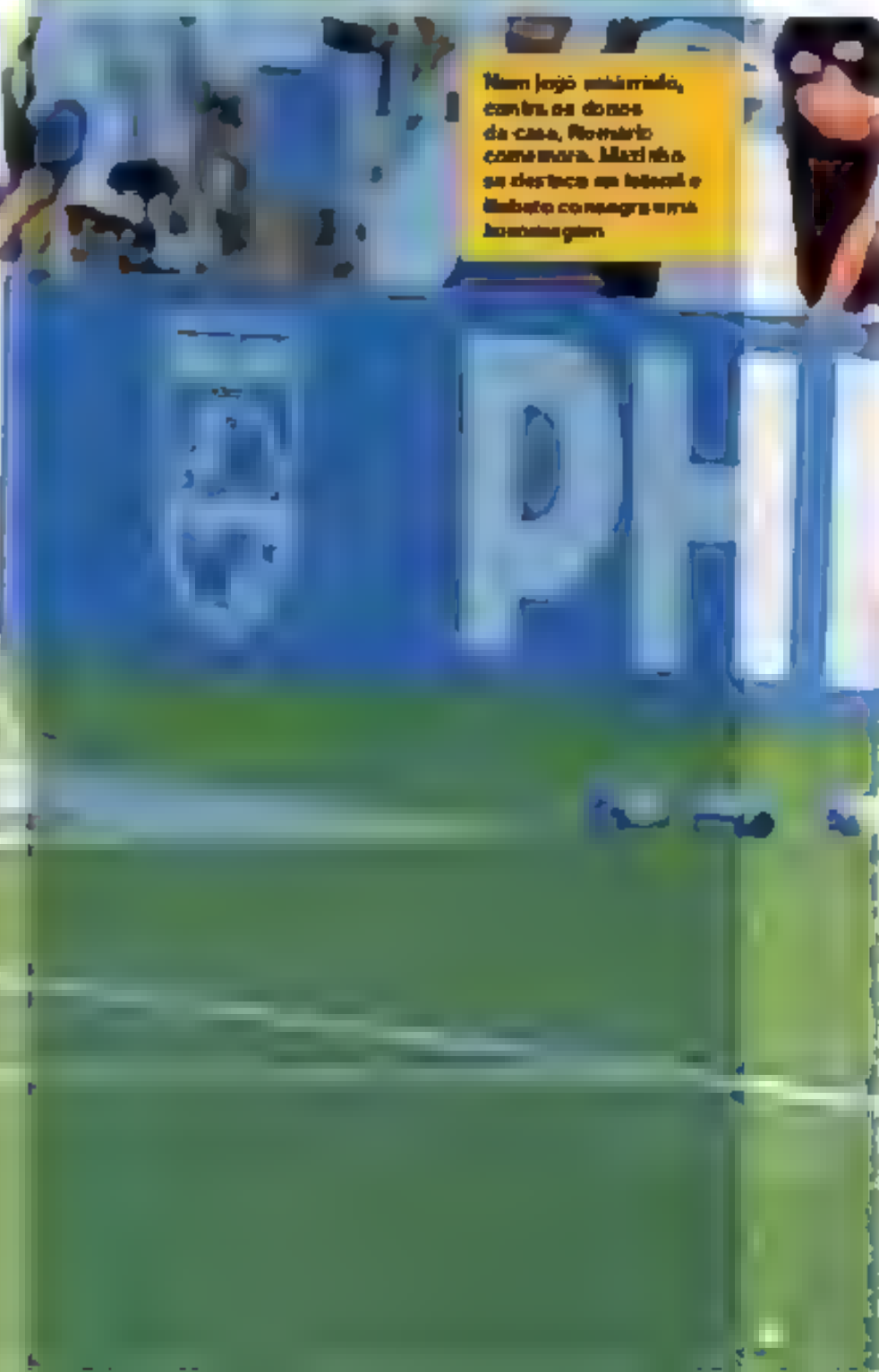




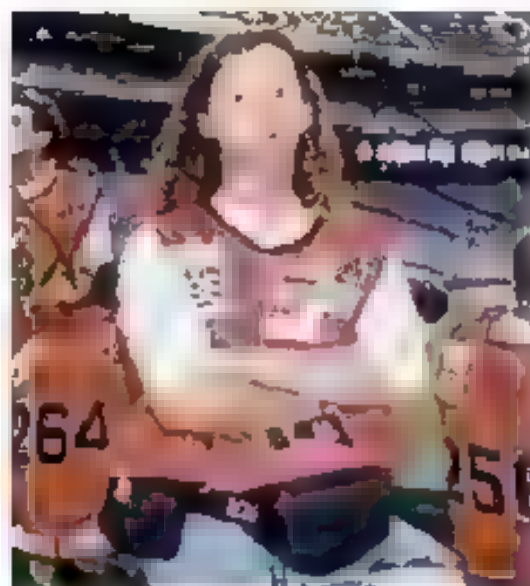
SALEMA/REUTERS



Nem jogo amarrado,
contra os donos
da casa, Romário
celebra. Maxi não
se destaca no lateral e
Mubeto consegue uma
bela jogada







Vai que é nossa, Taffarell!

por Alexandre Salluh e Tony

Roberto Baggio ajusta a bola no gramado e se prepara para a cobrança. Brasil e Itália jogavam a final da Copa do Mundo de 1994, em Los Angeles, a primeira na história dos mundiais que seria decidida em cobranças diretas, depois do 0 x 0 no jogo e na prorrogação.

Posicionado atrás do gol, eu já tinha perdido a conta de quanto estava o placar das penalidades. Não tinha a mínima ideia de que aquele chute poderia ser o último daquele Copa, como realmente aconteceu alguns segundos depois. Minha posição era restrita apenas para fotos dos cobreadores. Os goleiros ficavam escondidos pela trave. De costas, mal apareciam. Baggio chuta e fica imóvel. Ali, o então melhor jogador do mundo eleito pela Fifa e Ballon d'Or da revista France Football parece se transformar num artista de rua, daqueles que brincam de estátua.

Uma foto, outra, nenhum movimento ou expressão. Não desvio o olhar e continuo enxergando tudo pelo conjunto câmera/lente. Não ouço nada, silêncio total. Sigo perdido, mas instintivamente economizo o filme. Tinha trocado o filme e, com 36 poses no início das cobranças, já não sabia quantas fotos ainda restavam pra acabar aquele rolê.

Muitas contas perdidas num jogo apenas!

Então, algo desfocado entra no meu visor e cobre quase que totalmente o atacante italiano. Ao mesmo tempo que praguejo, giro manualmente o anel de foco da objetiva 300 mm, aproximando aquilo que xinguei e que me atrapalhava tanto naquele momento único. Mas logo me transformo, extasiado e sem acreditar que tinha um enquadramento praticamente perfeito, onde apareciam Taffarell, agradecendo aos céus, e Baggio entre seus braços levantados. O disparo foi certo. A cena, rápida, dura segundos. Uma pequena variação na posição em que eu estava, uma mexidinha pra esquerda ou pra direita, e essa foto seria mais uma descartável como tantas outras. Mas já antes do filme revelado sabia que tinha algo diferente naquele fotograma. Muita sorte para um fotógrafo de 28 anos em seu primeiro mundial. O resto da história todos sabem. Brasil campeão depois de 24 anos, Copa de Romário e Bebeto, Galvão Bueno aos berros... É teeeera! Cambalhota no Palácio. Epa, essa Copa é outra. Tô ficando velho!

Apesar do horário de partida, ao meio-dia, e do calor insuportável em pleno verão da Califórnia, o mais fácil nesse dia foi fotografar o jogo. Depois de duas horas desse dique e com o filme revelado na mão, começa a

verdadeira saga daquele mundial: a transmissão das fotos. Usava uma Leafax35, que dava um trabalho carregar em sua enorme mala de alumínio, com mais de 30 quilos. Esse equipamento escaneava o filme negativo e, no improviso, era ligado por fios desencapados a uma linha telefônica. Assim eu transmitia as fotos para a redação. Mas antes era preciso que alguém no Brasil recebesse sua ligação telefônica, depois seu sinal de envio e, aí sim, a conexão estava pronta para a transmissão. A Leafax demorava até 30 minutos para enviar cada foto colada.

Para completar, uma greve da Embratel praticamente travou as ligações para o Brasil, que ficaram mais difíceis ainda.

Resumindo essa história toda, a foto do Taffarell chegou inteira e completa à redação depois de sete horas do ocorrido em campo. Várias e várias vezes de repetidas transmissões e ligações que caíam no meio do envio. Uma situação impensável nestes tempos digitais e de conexão rápida. Sem a internet foi punk, como se dizia nos anos 90.

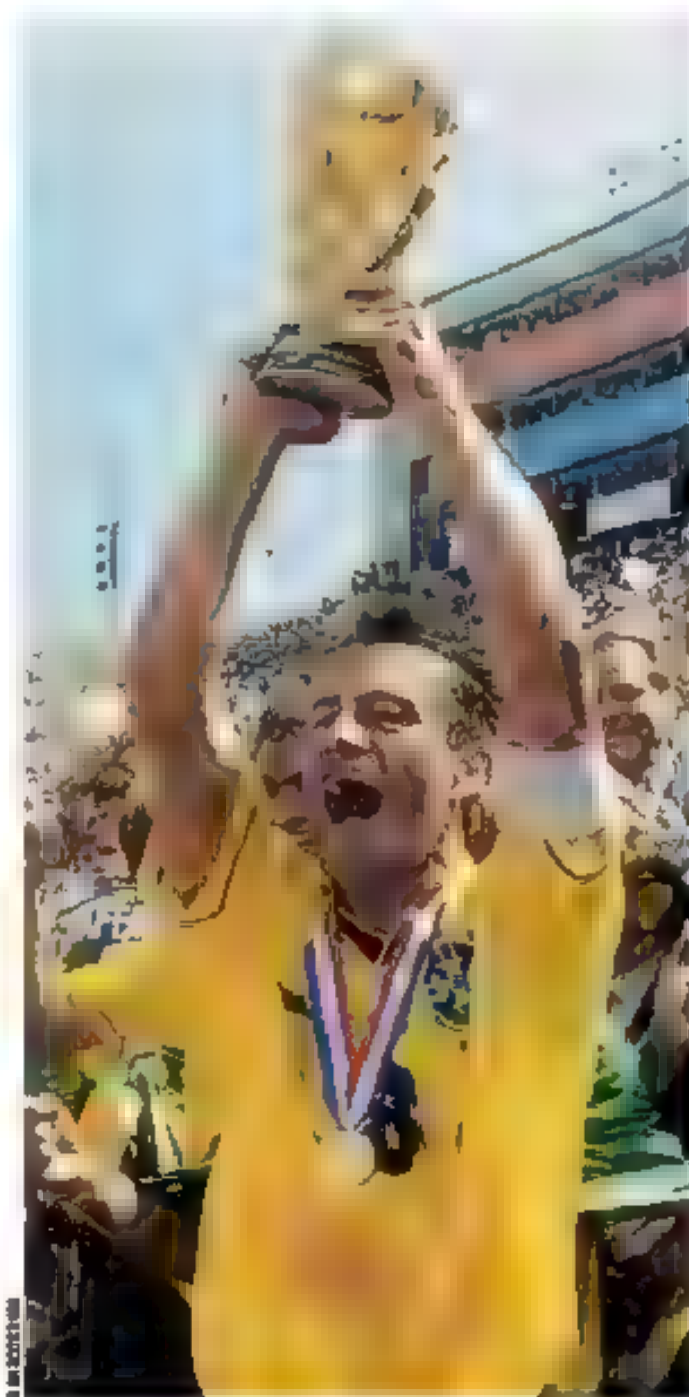
Aquela foi a única foto que enviou naquele 17 de julho de 1994. E pensar: vocês vão ter que me engolir!

Opa! Copa errada de novo?

É TEEETRAAAA!!!

Brasil e Itália voltaram a decidir uma Copa do Mundo. Se em 1970, no México, chegaram à final como bicampeões e buscando o inédito tri, dessa vez, nos Estados Unidos, foram para a grande final como tricampeões, querendo o primeiro tetra das Copas e o título de campeão do século. O time brasileiro, que se mostrou mais consistente e equilibrado durante o mundial dos EUA, chegou para a final do Rose Bowl, em Los Angeles, com certo favoritismo. A Itália, seguindo sua tradição, começou mal a Copa, mas depois foi deixando os adversários para trás, mostrando o peso de sua camisa. Com o excelente zagueiro Baresi, o lateral esquerdo Maldini e o craque Roberto Baggio no ataque, a Azzurra tinha a esperança de calar o Brasil, como em 1982, quando não era favorita e acabou derrotando a equipe de Zico, Sócrates e Falcao. Já o Brasil, mais cauteloso e cauteloso, não queria se atirar ao ataque e novamente ver a chance do título ir embora após contra-ataques adversários. Assim, o primeiro tempo, apesar de certa superioridade brasileira, acabou sendo equilibrado e de muito respeito dos dois lados. O Brasil, nos primeiros minutos, teve chances com Romário (num cabeceio fraco) e Bebeto. A Itália, com Massaro, respondeu com perigo. Aos 20 minutos, o lateral direito Jorginho sentiu uma lesão e foi substituído por Cafu. Na segunda etapa, o jogo segue na mesma toada e o volante

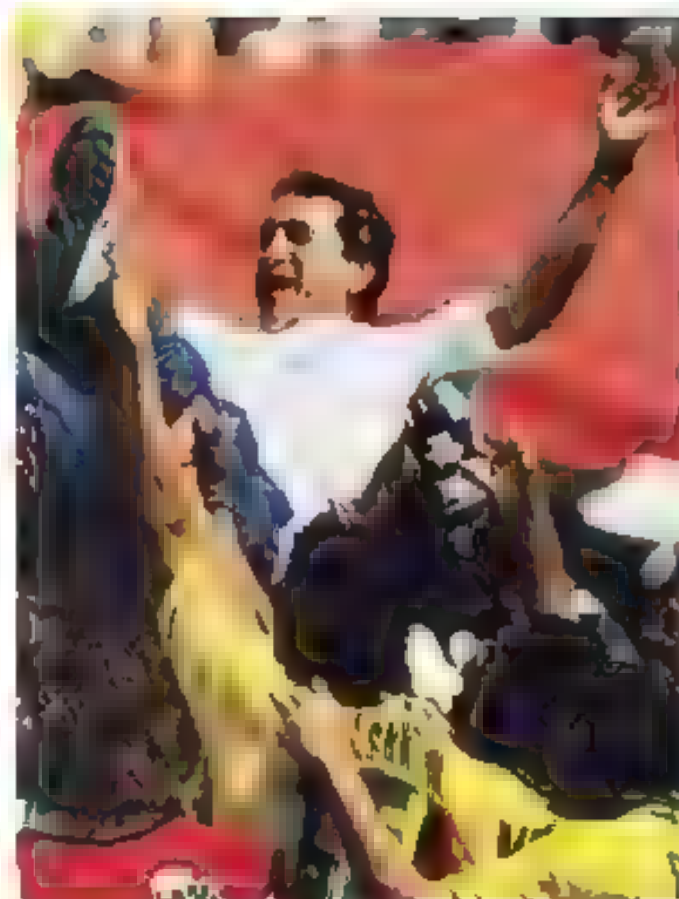
Mauro Silva acaba sendo o destaque brasileiro, principalmente após acertar a trave de Pagliuca, aos 30 minutos. Do outro lado, Baresi era o grande nome da Azzurra, anulando Romário pela primeira vez na Copa. Fim do tempo normal, 0x0, e a decisão do título vai para prorrogação. Nela, as seleções resolvem se abrir mais e surgem contra-ataques para todos os lados. Bebeto, no início, perde boas chances. Depois, Baggio obriga Taffarel a fazer grande defesa. No segundo tempo da prorrogação, Viola entra no lugar de Zinho e incendia de vez a final. O centroavante quase marca um gol após enfileirar a zaga italiana. Na sequência, Romário perde o gol mais feito da partida. Sob o forte calor do meio-dia, quase 40 graus de temperatura, a final termina mesmo 0x0 e vai pela primeira vez na história ser definida nos pênaltis. Baresi perde a primeira cobrança. Márcio Santos também. Alberini faz 1x0 e Romário empata (dando susto, com a bola batendo na trave antes de entrar). Depois, Evani faz 2x1 para a Itália e Branco empata a série. Na sequência, Taffarel defende a cobrança de Massaro e Dunga põe o Brasil na frente. Na última cobrança, Roberto Baggio isola a bola para o alto. Os brasileiros correm para comemorar, abraçam Taffarel, e o Brasil todo festeja o título com a trilha sonora de Galvão Bueno, que pula ao lado de Pelé na transmissão, aos berros. "É tetraaa! É tetraaa!"



Na hora da taça, Dunga se preocupou mais com os ataques à imprensa do que com a comemoração propriamente dita: "É tetraaa!"



1	Taffarel	G	28 anos (8/6/1966)	Reggiano-ITA	7	3
2	Jorginho	LD	29 anos (17/8/1964)	Bayern Munique-ALE	7	0
3	Ricardo Rocha	Z	31 anos (11/9/1962)	Vasco	1	0
4	Ronaldão	Z	29 anos (19/6/1965)	Shimizu S-Pulse-JAP	0	0
5	Mauro Silva	V	26 anos (12/1/1968)	La Coruña-ESP	7	0
6	Branco	LE	30 anos (4/4/1964)	Fluminense	3	1
7	Bebeto	A	30 anos (16/2/1964)	La Coruña-ESP	7	3
8	Dunga	V	30 anos (31/10/1963)	Stuttgart-ALE	7	0
9	Zinho	M	27 anos (17/6/1967)	Palmeiras	7	0
10	Rai	M	29 anos (15/5/1965)	PSG-FRA	5	1
11	Romário	A	28 anos (29/1/1966)	Barcelona-ESP	7	5
12	Zetti	G	29 anos (10/1/1965)	São Paulo	0	0
13	Aldair	Z	28 anos (30/11/1965)	Roma-ITA	7	0
14	Cafu	LD	24 anos (19/6/1970)	São Paulo	3	0
15	Márcio Santos	Z	24 anos (15/9/1969)	Bordeaux-FRA	7	1
16	Leonardo	LE	24 anos (5/9/1969)	São Paulo	4	0
17	Mazinho	M	28 anos (8/4/1966)	Palmeiras	6	0
18	Paulo Sérgio	A	25 anos (2/6/1969)	Bayer Leverkusen-ALE	2	0
19	Müller	A	28 anos (31/1/1966)	São Paulo	1	0
20	Ronaldo	A	17 anos (22/9/1976)	Cruzeiro	0	0
21	Viola	A	25 anos (1/1/1969)	Grainha	1	0
22	Gilmar	G	35 anos (13/1/1959)	Flamengo	0	0



CARLOS ALBERTO PARREIRA
51 ANOS (27/2/1943)



O brasileiro Romário,
celebrado pelos
torcedores após
marcar o gol da
vitória



Juiz: An-Yun Lim Kim Chong (Austrália).
Público: 81.061. **Gols:** Romário 26 do 1º, Rai 7 do 2º. **Cartões amarelos:** Nikiforov, Khlestov e Kuznetsov.
BRASIL: Taffarel, Jorginho, Ricardo Rocha (Aldair 30 do 2º), Márcio Santos e Leonardo, Mauro Silva, Dunga (Mazinho 40 do 2º), Rai e Zinho, Bebeto e Romário.
Técnicos: Carlos Alberto Parreira.
RUSSIA: Kharin, Kuznetsov, Nizkorov e Ternavsky. Khlestov, Pyatnitskiy, Karpin, Tymoshuk e Gorkhovich, Yuran (Selenin 30 do 2º) e Radchenko (Borodiyuk 32 do 2º).
Técnicos: Pavel Saduyin.

Juiz: Arturo Brizola Carter (México).
Público: 83.401. **Gols:** Romário 39 do 1º, Márcio Santos 21 e Bebeto 28 do 2º.
Cartões amarelos: Mauro Silva, Taffarel e Kalic.
Equilíbrio: Song 18 do 2º.
BRASIL: Taffarel, Jorginho, Aldair, Márcio Santos e Leonardo, Mauro Silva, Dunga, Rai (Müller 36 do 2º) e Zinho (Paulo Sérgio 30 do 2º), Bebeto e Romário. **Técnicos:** Carlos Alberto Parreira.
CAMARÕES: Ball, Taffarel, Song, NKongo e Agbo, Fot, Libali, M'Bou e M'Fede (Maboang 27 do 2º), Olan-Biyik e Embe (Roger Milla 19 do 2º).
Técnicos: Henri Michel.

Juiz: Sándor Puhl (Hungria). **Público:** 77.217.
Gols: Kennet Andersson 23 do 1º, Romário 1 do 2º. **Cartões amarelos:** Aldair e Mido.
BRASIL: Taffarel, Jorginho, Aldair, Márcio Santos e Leonardo, Mauro Silva (Mazinho, intervalo), Dunga, Rai (Paulo Sérgio 38 do 2º) e Zinho, Bebeto e Romário.
Técnicos: Carlos Alberto Parreira.
SUECIA: Ravelli, Nilsson, Patrik Andersson, Kannerke e Ljung, Schwarz (Mido 30 do 2º), Thern, Ingesson e Tomas Brodin, Henrik Larsson (Björkqvist 19 do 2º) e Kennet Andersson.
Técnicos: Tommy Svensson.



Juiz: Joel Quiniou (França). **Público:** 84.147. **Gols:** Bebeto 27 do 2º. **Cartões amarelos:** Mazinho, Jorginho, Tab Ramos, Caligiuri, Cláudio Donley.
Equilíbrio: Leonardo 43 do 1º, Cláudio 40 do 2º.
BRASIL: Taffarel, Jorginho, Aldair, Márcio Santos e Leonardo, Mauro Silva, Dunga, Mazinho e Zinho (Cafu 23 do 2º), Bebeto e Romário.
Técnicos: Carlos Alberto Parreira.
ESTADOS UNIDOS: Tony Meola, Claudio, Balboa, Alex Lalas e Caligiuri, Donley Sorber, Cobi Jones e Tab Ramos (Wynalda, intervalo), Hugo Pérez (Wagerle 21 do 2º) e Stewart.
Técnicos: Boris Mitrovic.

Juiz: Rodrigo Baggio (Argentina).
Público: 63.500. **Gols:** Romário 6, Bebeto 16, Bergkamp 19, Winter 31 e Branco 36 do 2º.
Cartões amarelos: Dunga, Winter e Wouters.
BRASIL: Taffarel, Jorginho, Aldair, Márcio Santos e Branco (Cafu 45 do 2º), Mauro Silva, Dunga, Mazinho (Rai 35 do 2º) e Zinho, Bebeto e Romário. **Técnicos:** Carlos Alberto Parreira.
HOLANDA: Ed de Goey, Veltink, Ronald Koeman e Wouters, Winter, Rijkaard (Ronald de Boer 19 do 2º), Jonk, Bergkamp e Witschge, Overmars e Van Vossen (Roy 9 do 2º).
Técnicos: Dick Advocaat.

Juiz: José Joaquín Torres Cadena (Colômbia).
Público: 91.856. **Gols:** Romário 25 do 2º.
Cartões amarelos: Zinho, Ljung e Tomas Brodin.
BRASIL: Taffarel, Jorginho, Aldair, Márcio Santos e Branco, Mauro Silva, Dunga, Mazinho (Rai, intervalo) e Zinho, Bebeto e Romário.
Técnicos: Carlos Alberto Parreira.
SUECIA: Ravelli, Nilsson, Patrik Andersson, Björkqvist e Ljung, Thern, Ingesson, Mido e Tomas Brodin, Dahlin (Rahn 22 do 2º) e Kennet Andersson. **Técnicos:** Tommy Svensson.

Juiz: Sándor Puhl (Hungria).
Público: 94.194. **Placar:** Brasil 3 (Romário, Branco e Dunga, Márcio Santos perdeu) x 2 Itália (Albertini e Eusebi, Barosi, Massaro e Roberto Baggio perderam). **Cartões amarelos:** Mazinho, Cafu, Apolloni e Albertini.
BRASIL: Taffarel, Jorginho (Cafu 21 do 1º), Aldair, Márcio Santos e Branco, Mauro Silva, Dunga, Mazinho e Zinho (Mido, intervalo da prorrogação), Bebeto e Romário.
Técnicos: Carlos Alberto Parreira.
ITALIA: Pagliuca, Massi (Apolloni 34 do 1º), Barosi, Mordini e Bernabè, Albertini, Cino Baggio (Eusebi 5 do 1º da prorrogação), Barbi e Doneddu, Roberto Baggio e Massaro.
Técnicos: Arrigo Sacchi.

1994 THE TITANIC OF TITANS



BRASIL TETRACAMP

For the 1994 World Cup, Brazil's national team was the only one to win all four major trophies: the Copa Libertadores, the Copa Conmebol, the Copa Mercosul, and the Copa Intercontinental.



CEÃO MUNDIAL



1994

1994



Prêmio
100% de
(Ronaldo
a poder

mpo. Ronaldo
a Copa com

HEGEMONIA AMPLIADA

por Ricardo



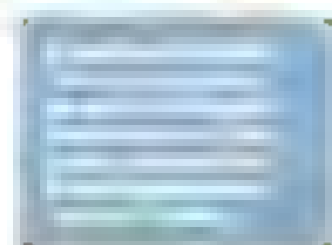
PRIMEIRA FASE

AJUDINHA
COM GRUPO
FÁCIL

Campeã do Copa do Mundo de 1994, a seleção brasileira sofreu um duro golpe depois de levar de 3 x 0 da França na final do mundial de 1998. Apesar de contar com uma geração espetacular, com Romário, Ronaldo, Rivaldo e Ronaldinho Gaúcho, o pós-Copa de 1998 não foi tranquilo. Com Vanderlei Luxemburgo, a seleção brasileira chegou a ganhar a Copa América de 1999 com destaque, mas depois se enfiou num buraco. Primeiro, com a derrota na Olimpíada de 2000, que derrubou Lula do cargo. Depois, com os maus resultados nas Eliminatórias, o que também fez com que seu sucessor, Emerson Leão, não permanecesse no cargo. Felipão, o escolhido para tirar o Brasil da draga, começou mal, sendo eliminado pela fraca Honduras na Copa América de 2001. No mesmo ano, a duras penas, Scolari garantiu o Brasil no Mundial de 2002. É no ano da Copa do Mundo realizada no Japão e na Coreia do Sul, Felipão precisou reconstruir o time e à sua maneira montou a famosa "Família Scolari", com jogadores de sua confiança. Assim, estrelas como Romário, Alex e Djalminha acabaram ficando de fora, assim como Emerson, que se machucou às vésperas do Mundial. Na Ásia, o Brasil deu ainda a sorte de cair num grupo teoricamente

fácil, ao lado da estreante China, da fraca Costa Rica e da pouco tradicional Turquia. Mas os turcos deram trabalho na estreia, mostrando ao longo da Copa o motivo para esse desempenho. Com um time bem montado, a Turquia saiu na frente no último lance do primeiro tempo. Na etapa final, logo aos 5 minutos, o Brasil igualou o placar. Rivaldo lançou Ronaldo, que, de canhoto, empatou o jogo. No fim da partida, Luzão, herói da classificação nas Eliminatórias, que havia entrado no lugar de Ronaldo, cavou um pênalti que Rivaldo converteu aos 42 minutos. Boa estreia e alívio, afinal, os dois próximos jogos seriam diante da China e Costa Rica. Contra os chineses, num ritmo de treino, a seleção, completa, fez 3 x 0 no primeiro tempo, com Roberto Carlos (de falta), Rivaldo e Ronaldinho Gaúcho – e depois troux o pé. Na etapa final, Ronaldo ainda completou a fácil goleada. Já contra os costarriquenhos, na última rodada, Felipão aproveitou para botar os reservas em campo e ainda assim o resultado foi outra goleada, por 5 x 2, com dois gols de Ronaldo, um de Rivaldo, um de Edmilson e outro do lateral esquerdo Júnior. Brasil 100%, líder com facilidade, pronto para os mata-matas e com Ronaldo recuperado de lesão.



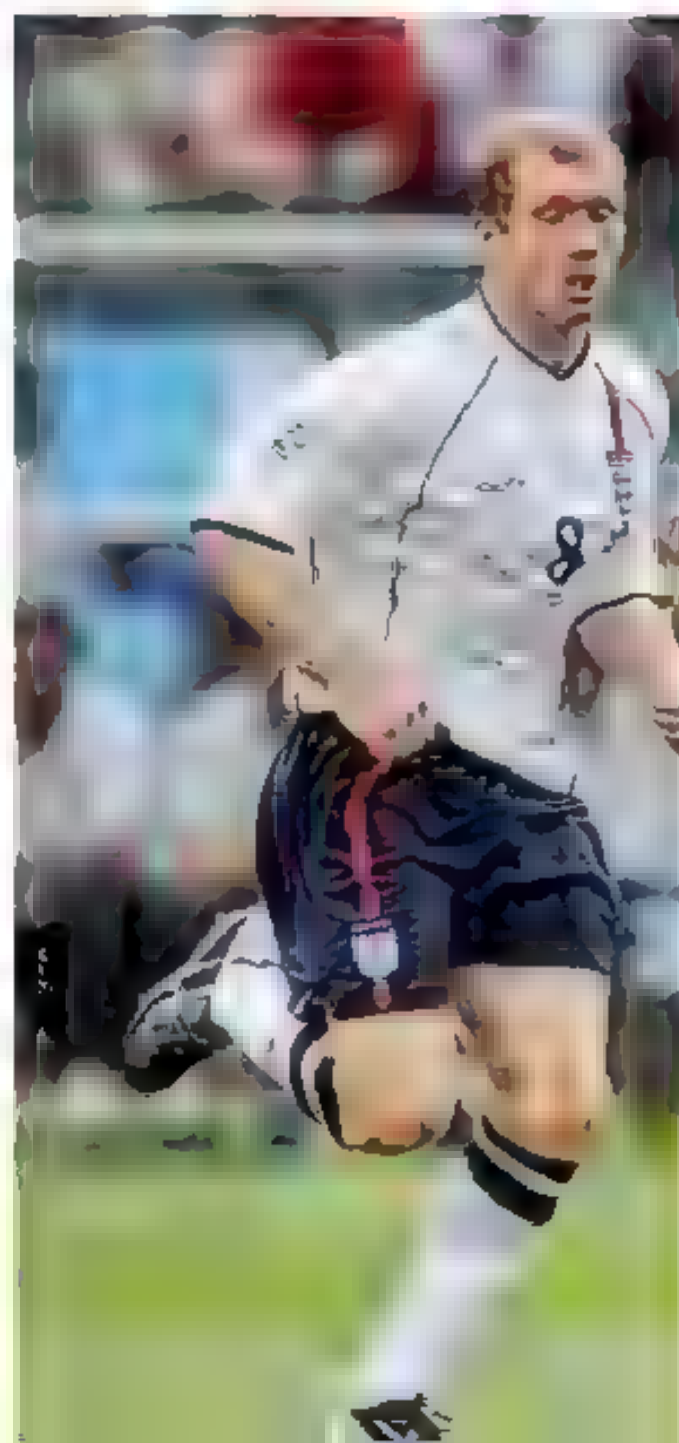


OTAVAS, QUARTAS E SEMIFINAIS

OS "ERRES" RESOLVERAM

Jogando no esquema 3-5-2, a seleção brasileira de Felipão se mostrou segura defensivamente, com três zagueiros: Lúcio, Edmílson e Roque Júnior. Os laterais, Cafu e Roberto Carlos, os melhores do mundo na posição, ajudavam a dar segurança e confiança ao setor, assim como o volante Gilberto Silva, em forma física e técnica excelente. Bem armado na defesa, o time dava liberdade para o talentoso trio de ataque decidir lá na frente: Rivaldo, Ronaldinho Gaúcho e Ronaldo. O meia Juninho Paulista, titular no início da Copa, era outro que fazia parte desse setor ofensivo, mas, sem conseguir exibir seu melhor futebol, acabou perdendo o lugar para o segundo volante Kléberson, a grata surpresa da seleção durante o mundial. Nas oitavas de final, o Brasil teve pela frente a seleção da Bélgica, no primeiro grande desafio para o time de Felipão. E, como já era esperado, a partida foi complicada para os brasileiros – há quem diga que esse tenha sido o jogo mais difícil daquele mundial. O goleiro Marcos, que havia sido pouco testado na primeira fase, parou o ataque belga, mostrando por que havia deixado Dida e Ceni no banco. E, graças ao talento de Rivaldo, que marcou um golão de fora da área aos 22 minutos do segundo tempo, o Brasil saiu do desafio. No fim do jogo, aos 42, Ronaldo ainda fez mais um e selou a

classificação brasileira. Já nas quartas, diante da Inglaterra de Beckham e Owen, o Brasil, já com Kléberson no lugar de Juninho, começou bem a partida, dando pinta de que venceria sem o mesmo sofrimento das oitavas. Mas após um erro grotesco de Lúcio, aos 23 minutos do primeiro tempo, Owen abriu o placar. Melhor em campo, o Brasil pressionou os ingleses até achar o empate no finzinho da primeira etapa, quando Ronaldinho Gaúcho deu uma linda arrancada e deixou Rivaldo livre para marcar. No segundo tempo, o mesmo Ronaldinho, logo aos 5 minutos, acertou uma linda cobrança de falta para virar o jogo, enganando o goleiro Seaman, numa jogada que até hoje não sabemos se foi proposital ou não. Mas o mesmo atacante, que havia brilhado nos lances dos gols do Brasil, acabou expulso infantilmente aos 12 minutos, deixando o jogo, que novamente parecia fácil, mais complicado. No fim das contas, porém, mesmo com um a menos, a seleção brasileira suportou bem e garantiu a vaga para a semifinal Nela, diante da Turquia, novamente, a equipe de Felipão voltou a sofrer para achar o caminho do gol, que só foi aparecer no início do segundo tempo, quando Ronaldo, ao melhor estilo de Romário, tocou de biquinho para vencer o goleiro Rıçker. Brasil 1 x 0 e finalista da Copa pela terceira vez consecutiva.



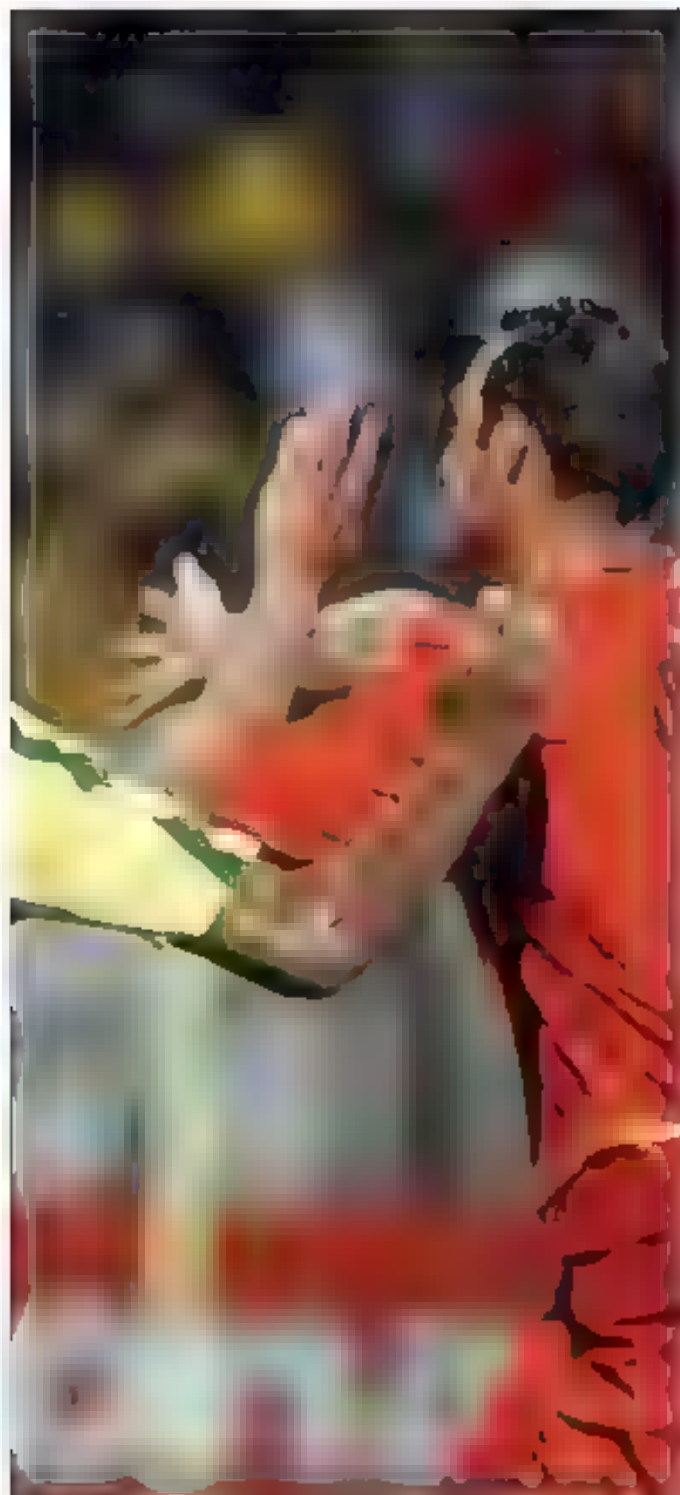


1950 O MUNDO DA COPA



A Copa em
que eu torci
pelo Brasil





Rivaldo é um de seus lances mais bonitos na Copa de 2002. Sem muita habilidade com as palavras e com seu jeito tímido, não tinha um perfil midiático

do, que leva ao tremor, é respiração excessivamente elegante, aquela que embaga, temos que viver por você, leitor, aquele momento, sem perder nada, para que se possa sentir alegria e tristeza com as nossas fotos no que virá pela história.

Em 2002 me permiti torcer mais. Felipe montou sua família. O Brasil, numa de suas comuns drags econômicas, não permitiu que a equipe de Placar ultrapassasse uma dupla. Eu, Ricardo Corrêa, em minha segunda Copa, e Arnaldo Ribeiro, um dos mais brilhantes jornalistas esportivos que existem nesse país. Fomos lá, em guerra de guerrilha, acompanhar uma seleção que saía descreditada, pra variar, e que ia dar a volta por cima. Estava tudo muito amarrado e combinado com o destino. Só que dessa vez combinaram com a gente. Sim, porque nos envolvemos sem perceber. Na família Felipe não havia traíras, ao menos os traíras não se apresentavam para as fofocas. Não que elas não tenham ocorrido, mas parte da imprensa optou pelo crédito. A concentração era aberta.

A gente pegava o elevador com o Ronaldo Fenômeno, encontrava jogadores queridos como Kaká, Ricardinho, Marcão, entre outros de nosso relacionamento próximo, e só o que tirávamos era confiança. Talvez a distância de casa, o logo tempo de preparação de todos, tenham levado a Família Scolari para as bordas da imprensa. Uma Copa em dois países não foi divertido para os jornalistas. Era muito chato. Vínhamos da Copa mais integrada de todos os tempos, e da França, e aquela divisão era limitante. Por isso, nos amamos mais

na rotina de própria seleção. Vivemos mais de perto o sentimento de unidade. De verdade, a gente precisava demais de um título, de uma perspectiva vencedora.

Olhar a escalção daquele time nos revela quantos craques havia: Ronaldo, Ronaldinho, Roberto Carlos, Cafu, Marcos. Mas minha sintonia foi definitiva com o craque que não foi percebido então pelo mundo como fundamental. Porque ele era como eu na minha frieza realizadora. Rivaldo! Tudo bem que eu já era grato pelos seus tempos no meu Palmeiras, mas Rivaldo me dizia, pelas fotos que me entregava, que valia a pena torcer além da minha conta pelo Brasil.

Foi de Rivaldo uma das fotos da minha vida. Brasil e Bélgica, num jogo maldito, que podíamos perder, em que Marcão salvou a pátria. Roberto Carlos traz a bola pela lateral esquerda no ataque, olha Rivaldo e chuta forte e rasteiro na direção do nosso camisa 10. Rivaldo não para a bola: dá uma sutil levantada na redonda com o lado de fora do pé esquerdo e emenda um lindo voleio. Eu fiz a foto! Rivaldo totalmente horizontal no ar, o pé acertando a bola. Por um instante eu percebi toda a inteligência do craque. Quando a bola veio forte e rasteira, ele, de modo contínuo, com sua capacidade, não precisou de uma reflexão maior que a décima fração de um segundo, duas frações acima da minha percepção de que ele faria aquilo, e, pimba! Nos dois fizemos, ainda que minimamente separados por um ínfimo tempo, a mesma coisa.

Ele fez sua arte; eu, a minha foto. Corações unidos pela vitória, e dele nasceu a foto, a minha primeira foto

Não estranhe, leitor, a afirmação contida no título deste meu texto. Mas não costumo torcer. Não do jeito que você imagine, ou do jeito com que está acostumado. Criado desde cedo em uma redação (entrei na Placar aos 14 anos, como mensageiro), aprendi com os mestres que dosar a emoção torna a mão firme. Há fotos importantes e antológicas na vitória ou na derrota. É como a frieza do cirurgião, que quer o paciente vivo durante e após o procedimento, por isso temos que viver tudo aquilo com realidade e com comunação. Anima do amor descrente a-

2002

A FÉTIMA

A REDENÇÃO DE RONALDO

Campeão da Copa de 1994 como reserva (e sem entrar em campo), Ronaldo ganhou o prêmio de melhor jogador do mundo pela Fifa em 1996 e 1997 quando recebeu o apelido de Fenômeno. Destaque do Brasil na Copa de 1998, o atacante, porém, sofreu uma polêmica convulsão às vésperas da final e, sem condições, não brilhou naquela decisão, vencida pela França por 3 x 0. No ano seguinte, em 1999, Ronaldo sofreu uma grave lesão no joelho, ficando quase um ano parado. Na volta, em 2000, em seu primeiro jogo, voltou a lesionar o joelho direito da mesma forma, ficando meses de molho novamente. Em 2002, ainda longe da forma física e técnica ideal, Ronaldo foi convocado por Felipão, mas já era tido por muitos como um ex-jogador. Na Copa da Coreia do Sul e do Japão, porém, o atacante, apesar de não ter as mesmas arrancadas dos tempos de Inter de Milão e Barcelona, deu a volta por cima e, com o faro artilheiro, ajudou diretamente o Brasil a ganhar o penta. Autor de gols contra Turquia, China e Costa Rica na primeira fase, Ronaldo

marcou também contra a Bélgica, nas quartas, e fez o gol da vitória contra a Turquia, na semifinal. Na decisão contra a Alemanha, Ronaldo entrou em campo com um bizarro corte de cabelo, apelidado por ele mesmo como "corte Cascão", nitidamente tentando desviar o foco sobre o seu lado psicológico para outra importante final. E deu certo. Jogando solto e tranquilo, como toda a seleção naquela final, Ronaldo foi o grande protagonista da decisão. O camisa 9 abriu o placar aos 22 minutos do segundo tempo após pegar uma sobra do goleiro Oliver Kahn, que bateu roupa depois do forte chute de Rivaldo. O mesmo Ronaldo, aos 34 minutos, recebeu a bola após o corta-luz de Rivaldo num passe de Kléberson (que jogou muito naquela final), e bateu firme no canto de Kahn para decretar a vitória. Brasil 2 x 0 na Alemanha e pentacampeão com 100% de aproveitamento. O Brasil estava novamente no topo do futebol mundial, passando por cima da forte Alemanha. E Ronaldo, artilheiro da Copa com 8 gols, era



Oliver Kahn foi o goleiro da Alemanha. Ronaldo marcou o gol da vitória do Brasil na final da Copa de 2002.



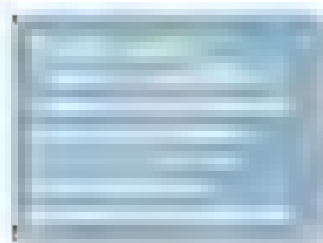
HEROIS E TABELAO

1	Mercos	G	28 anos (3/7/1974)	Palmeiras	7	4
2	Cafu	LD	32 anos (19/5/1970)	Roma-ITA	7	0
3	Lúcio	Z	24 anos (8/5/1978)	B. Leverkusen-ALE	7	0
4	Roque Júnior	Z	25 anos (31/8/1976)	Milan-ITA	6	0
5	Edmílson	Z	25 anos (10/7/1976)	Lyon-FRA	6	1
6	Roberto Carlos	LE	29 anos (10/4/1973)	Real Madrid-ESP	6	1
7	Ricardinho	M	26 anos (23/5/1976)	Corinthians	3	0
8	Gilberto Silva	V	25 anos (7/10/1976)	Atlético-MG	7	0
9	Ronaldo	A	25 anos (22/9/1976)	Internazionale-ITA	7	8
10	Rivaldo	M	30 anos (19/4/1972)	Barcelona-ESP	7	5
11	Ronaldinho Gaúcho	M	22 anos (21/3/1980)	PSG-FRA	5	2
12	Dida	G	28 anos (7/10/1973)	Corinthians	0	0
13	Bellati	LD	26 anos (10/7/1976)	São Paulo	1	0
14	Anderson Polga	Z	23 anos (9/2/1976)	Grêmio	2	0
15	Kléberson	V	23 anos (19/6/1979)	Atlético-PR	5	0
16	Júnior	LE	29 anos (20/6/1973)	Parma-ITA	1	1
17	Denilson	A	24 anos (24/8/1977)	Batle-ESP	5	0
18	Vampeta	V	28 anos (13/3/1974)	Corinthians	1	0
19	Juninho Paulista	M	29 anos (22/3/1973)	Flamengo	5	0
20	Edílson	A	31 anos (17/8/1970)	Kashiwa Reysol-JAP	4	0
21	Luizão	A	26 anos (14/11/1975)	Grêmio	2	0
22	Rogério Ceni	G	29 anos (22/1/1973)	São Paulo	0	0



LUIZ FELIPE SCOLARI
53 ANOS (9/11/1948)





Juiz: Kim Young-woo (Coreia do Sul);
Público: 33.842; **Gols:** Sas 47 do 1º,
Ronaldão 5 e Rivaldo 42 do 2º.
Cartões amarelos: Denilson, Ayel, Unai e
Ozalán; **Expulsões:** Ozalán 41 e Unai 49 do 2º.
BRASIL: Marcos, Lucão, Roque Júnior e
Edmílson, Cafu, Gilberto Silva, Juninho Paulista
(Vampeta 27 do 2º), Ronaldinho Gaúcho
(Denilson 22 do 2º) e Roberto Carlos, Ronaldo
(Luisão 28 do 2º) e Rivaldo.
Técnicos: Luiz Felipe Scolari.
TURQUIA: Başar, Keremöz (Mansiz 21 do 2º),
Ayel, Ozal e Ozalán, Kerimoglu (Erdem 43 do
2º), Balcıoğlu, Unal e Başarlı (Demir 21 do 2º);
Sas e Sultur. **Técnicos:** Senol Guner.

Juiz: Anders Frisk (Suécia); **Público:** 36.750;
Gols: Roberto Carlos 15, Rivaldo 23 e Ronaldinho
Gaúcho 45 do 1º; Ronaldão 10 do 2º. **Cartões**
amarelos: Ronaldinho Gaúcho e Denilson.
BRASIL: Marcos, Lucão, Anderson Polga e Roque
Júnior, Cafu, Gilberto Silva, Juninho Paulista
(Ricardinho 25 do 2º), Ronaldinho Gaúcho
(Denilson, intervalo) e Roberto Carlos, Ronaldo
(Edilson 27 do 2º) e Rivaldo.
Técnicos: Luiz Felipe Scolari.
CHINA: Jiang Jin, Xu Yunlong, Du Wei e Li
Wailong, Wu Chengying, Li Tie, Li Xiaopeng,
Zhao Junzhe e Qi Hong (Shao Jiyi 21 do 2º);
Ma Mingyu (Yang Pu 17 do 2º) e Hao Haidong
(Qu Bo 30 do 2º). **Técnicos:** Borislav Mitrevic.

Juiz: Gamal El Ghandour (Egito);
Público: 38.524; **Gols:** Ronaldo 10 e 13
(Edmílson 36 e Vampeta 39 do 1º), Ronaldo
Gómez 11, Rivaldo 17 e Júnior 19 do 2º.
Cartões amarelos: Cafu.
BRASIL: Marcos, Lucão, Anderson Polga e
Edmílson, Cafu, Gilberto Silva, Juninho Paulista
(Ricardinho 16 do 2º), Rivaldo (Kaka 27 do 2º) e
Júnior (Edilson (Maltanson 12 do 2º) e Ronaldo.
Técnicos: Luiz Felipe Scolari.
COSTA RICA: Morris, Wright, Marín, Martínez
(Parks 29 do 2º) e Wallace (Bryce, intervalo); Solís
(Fonseca 20 do 2º), López, Castro e Cerdano;
Ronaldo Gómez e Vampeta.
Técnicos: Alexandre Guimarães.



Juiz: Peter Prendergast (Jamaica);
Público: 40.440; **Gols:** Rivaldo 22
e Ronaldo 42 do 2º. **Cartões amarelos:**
Roberto Carlos e Vanderhaeghe.
BRASIL: Marcos, Lucão, Roque Júnior e
Edmílson, Cafu, Gilberto Silva, Juninho Paulista
(Denilson 12 do 2º), Ronaldinho Gaúcho
(Maltanson 36 do 2º) e Roberto Carlos,
Ronaldo e Rivaldo (Ricardinho 45 do 2º).
Técnicos: Luiz Felipe Scolari.
BÉLGICA: De Vlieghe, Pastors (Sonck 27 do 2º),
Vanderhaeghe, Van Buyten e Van Kerkhove,
Welsen, Simons, Goor e Verbeke, Vilmota
e Mpenza. **Técnicos:** Robert Wetzige.

Juiz: Peter Prendergast (Jamaica);
Público: 47.436; **Gols:** Owen 23
e Rivaldo 47 do 1º; Ronaldinho Gaúcho 5 do 2º.
Cartões amarelos: Scholus e Falcão; **Expulsões:**
Ronaldinho Gaúcho 12 do 2º.
BRASIL: Marcos, Lucão, Roque Júnior e Edmílson;
Cafu, Gilberto Silva, Maltanson, Ronaldinho
Gaúcho e Roberto Carlos; Ronaldo (Edilson 25
do 2º) e Rivaldo. **Técnicos:** Luiz Felipe Scolari.
INGLATERRA: David Seaman, Mills, Ferdinand,
Campbell e Ashley Cole (Sheringham 35 do 2º);
Butt, Scholes, Beckham e Sinclair (Dyer 11
do 2º), Owen (Vassell 34 do 2º) e Huxley.
Técnicos: Sven Goran Eriksson.

Juiz: Kim Milton Nielsen (Dinamarca);
Público: 61.058; **Gols:** Ronaldo 4 do 2º.
Cartões amarelos: Gilberto Silva,
Kerimoglu e Sas.
BRASIL: Marcos, Lucão, Roque Júnior e
Edmílson, Cafu, Gilberto Silva, Maltanson (Balletti
40 do 2º), Rivaldo e Roberto Carlos; Edilson
(Denilson 30 do 2º) e Ronaldo (Luisão 23 do 2º).
Técnicos: Luiz Felipe Scolari.
TURQUIA: Başar, Keremöz, Ayel e Ozalán,
Perbe, Kerimoglu, Davut (Izzet 29 do 2º),
Balozoglu (Mansiz 17 do 2º) e Şenol
(Erdem 43 do 2º); Sas e Sultur.
Técnicos: Senol Guner.

Juiz: Pierluigi Collina (Itália);
Público: 69.029;
Gols: Ronaldo 22 e 34 do 2º.
Cartões amarelos: Roque Júnior e Moos.
BRASIL: Marcos, Lucão, Roque Júnior e
Edmílson, Cafu, Gilberto Silva, Maltanson,
Ronaldinho Gaúcho (Juninho Paulista 40 do 2º)
e Roberto Carlos; Ronaldo (Denilson 45 do 2º)
e Rivaldo. **Técnicos:** Luiz Felipe Scolari.
ALEMANHA: Kahn, Loris, Ramelow e Metzelder;
Schneider, Jeremies (Asamoah 32 do 2º),
Hermann, Frings e Bode (Zige 39 do 2º);
Oliver Neuville e Moos (Bierhoff 29 do 2º).
Técnicos: Rudi Völler.

INSTITUÇÃO VITÓRIA



BRASIL PENTACAMPEÃO



CEÃO MUNDIAL 2002

SABORES Comer & Beber

QUANDO O
MELHOR PROGRAMA
É FICAR EM CASA.



Todo mundo pode arrasar na cozinha com uma caixa recheada de ingredientes de primeira, acompanhados de uma receita para o preparo do prato. SABORES COMER&BEBER e o clube de assinaturas que leva o melhor da cozinha mundial até a sua casa. Você assina e, todo mês, recebe uma caixa temática com produtos escolhidos por quem mais entende de gastronomia no país, os editores e especialistas de VEJA Comer&Beber.

FUNCIONA:

Aperte o site GOBOX
e vá lá sua conta.

Escolha o clube, SABORES
COMER & DEBER.

Inclus seus dados para
finalizar a compra.

Pronto! Agora é só receber
todo mês a sua caixa.

AS CAPAS DA PLACAR EM 1970, 1994 E 2002

★ ★ ★
1970



PLACAR 13
12 de junho de 1970



PLACAR 14
19 de junho de 1970



PLACAR 14-A
19 de junho de 1970



PLACAR 15
julho de 1970



PLACAR 16
3 de julho de 1970

★ ★ ★ ★
1994



EDIÇÃO ESPECIAL 1
junho de 1994



EDIÇÃO ESPECIAL 2
junho de 1994

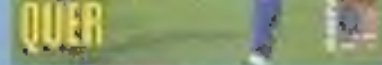


EDIÇÃO ESPECIAL 3
junho de 1994



EDIÇÃO ESPECIAL 4
julho de 1994

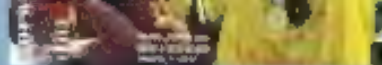




EDIÇÃO ESPECIAL 5
julho de 1994



EDIÇÃO ESPECIAL 6
julho de 1994



EDIÇÃO ESPECIAL 8
julho de 1994



EDIÇÃO ESPECIAL 9
julho de 1994

★ ★ ★ ★ ★
2002



PLACAR 1225 / 4 de junho de 2002



PLACAR 1226 / 10 de junho de 2002



PLACAR 1227 / 14 de junho de 2002




PLACAR 1228 / 18 de junho de 2002



PLACAR 1229 / 22 de junho de 2002



GRUPO  AbrilPLANOS MENSAIS,
SEMESTRAIS E ANUAIS
A PARTIR DE**130**,00
/mêsAssine agora: www.assinegobox.com.br

Go



DÚVIDAS QUE VOCÊ SEMPRE TEM. DÚVIDAS QUE VOCÊ NEM SABIA QUE TINHA.



Uma seleção com o que
há de mais importante,
interessante ou inusitado
sobre mecânica, legislação
e hábitos ao volante.



JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.